

محاولة اغتيال البابا يوحنا بولص الثاني

صوب جيداً واطلق اربع رصاصات على البابا وهرب وسط الذعر والذهول راهبة عرقلت طريقه فتمكن بعض الرجال من الانقضاض عليه قبل وصول الشرطة

هذا الكتاب

في العالم على انها الاصلية رقم واحد في تاريخ العنف السياسي المنظم، رغم انها لم تستعمل دينياً في جرائمها.

ويشرح هذا الكتاب للقارئ فرصة الاطلاع على كيفية نقل الاسلحة داخل اوربيا، وايصالها الى اعضاء المنظمات حسب الطلب، ومن غرائب الاشياء ان احدى المكتبات في زيوريخ، كانت مركزاً عالمياً ووحيداً لتوزيع السلاح وتسويقه وتقديم التسهيلات لمن يريدون شراءه. وقد اثبت المؤلف بالوقوع ان البلدان الاشتراكية ومنظمة التحرير الفلسطينية لم تكن هي مصدر السلاح للارهاب كما روجت بعض الاوساط.

اما عملية اغتيال رئيس وزراء اسبانيا الاسبق لويس كاربرو ملانكو، التي تعتبر انكلي وادق عملية اغتيال في التاريخ، فان المؤلف يفردها فصلاً خاصاً. يروي فيه تفاصيل هذه العملية بنفس الاسلوب الصحفي السهل الجذاب. ويقول المؤلف استناداً الى معلومات متوفرة لديه، ان منظمة الباسك الارهابية التي اغتالت الرئيس الاسباني، تعاونت مع ايرانيين لتطبيق نفس الخطة لاغتيال شاه ايران، الا ان العملية فشلت.

ويخصص الكتاب جزءاً من القالب للحديث عن محاولة اغتيال البابا يوحنا بولص الثاني، بابا الفاتيكان - على يد التركي محمد علي اغا، ويروي الكتاب تفاصيل جديدة حول هذه العملية التي لم تنجح، وعن الراهب اغا وعلاقته بمنظمة التعاليم الربانية التركية التي عكفت وراء الحادثة، بالإضافة الى عمليات هذا الراهب الاجرامية التي نفذها في تركيا والمانيا وبعض البلدان الاوروبية. اما اطراف عملية اختطاف طائرة في التاريخ، فقد قام بها راهب المني لا ينتمي لاية منظمة. فان المؤلف يفردها فصلاً خاصاً. وهي عملية اختطاف الطائرة التي هبطت في الانكليزية بواسطة سمس اطفال بلاستيكي.

ومن خلال العرض المفضل الذي يقدمه الكتاب يلاحظ القارئ، بالطبع، ان الكاتب يفتق موقفاً معارفاً للارهاب، ويدينه، ويخلص الى قناعة اخيرة مفادها ان الراهب محكوم بقتل.

الاحداث الكبيرة التي هزت العالم، وتسلت اثرها في ناعم العلى في عدي السبعينات والثمانينات، هي موضوع هذا الكتاب المثير.

فهو يقدم للقارئ تفاصيل وافية وجديدة عن أبرز المنظمات الارهابية التي اشتهرت بعملاتها الجريئة وطبع الحنف الذي تميزت به.

فالعمليات التي قامت بها منظمة الالوية الحمراء الايطالية، جزء من التفاصيل التي يرويها المؤلف عن هذه المنظمة. فهو يركز جانباً واسعاً من الكتاب للحديث عن تأسيس الالوية الحمراء ويقدم معلومات وفيرة عن قادتها ومبطلها التنظيمي وعلاقتها الداخلية، وكل الجوانب السرية التي تقوم عليها المنظمة. ويروي المؤلف بأسلوب قصصي جذاب اشهر عمليات الالوية الحمراء، مثل اختطاف الدو مورو واختطاف احد قادة حلف شمال الاطلسي، واختطاف شخصيات ايطالية بارزة، كما يروي تفاصيل مثيرة اخرى حول منظمات الراهب الايطالية المختلفة، وعملياتها البارزة مثل تفجير محطة قطارات بولونيا، وتفجير البنت الزاوي الايطالي واغتيال عدد من القضاة والمحققين الذين كانوا يطارون الراهبين. ومن بين هذه المنظمات: الخط المبشر، الخلايا الثورية المسلحة، الحزب الاجتماعي الايطالي وغيرها.

وينتقل المؤلف الى منظمة ارهابية اخرى خارج ايطاليا، وهي منظمة بار - مليونوف الانكليزية، ويتطرق الى تفاصيل بداياتها وتأسيسها وابرز قادتها واهم العمليات التي قامت بها الى انتمحل قادتها داخل السجن، وما ترتب على ذلك من فضلك للجبهة الرسمية حيث تحول السجن الى ترسانة اسلحة مهربة لاستعمال الراهبين السجناء.

ويروي المؤلف عن منظمة بار - مليونوف قصصاً مشوقة حول عمليات الاختطاف واحتجاز الرهائن وتحرير سجناء من اعضاء المنظمة، وخلاف ذلك من المعلومات التي تشد القارئ وتجعله يتابع فصول الكتاب رغم اراءه. ويخصص الكتاب فصلاً كاملاً من كتابه عن «بيتر كراوس»، التي اتفق الاعلام

استدعت الشرطة الايطالية الانسة باغنايل لكي تحقق معها بشأن قضية محاولة اغتيال البابا يوحنا بولص الثاني وبعد ان وصلت وجلسات دار بينها وبين المحقق الحديث الثاني ..

كيف كان يبدو يا انسة باغنايل؟

كان شكله جميلاً فهو نحيل الجسم اسود الشعر وطوله حوالي مائة

وسبعين سنتيمتراً

هل شعره طويل؟

كلا كان قصيراً

وماذا كان يرتدي؟

بدلة زرقاء وقميصاً ابيض وفي بعض الاحيان كان يضع ربطة عنق.

وهل كانت به اية علامات مميزة مثلاً شامة على الوجه او اسنان ذهبية او عين

كرمية؟

كان انفه يشبه اثوف الملايين

كانت الانسة ادريانا باغنايل ابنة صاحبة بنسبون دوايزا الذي يقع في وسط

الجزء القديم من مدينة روما حيث لا يبعد عن الفاتيكان سوى حوالي ربع ساعة

سيراً على الاقدام واصل المحقق استلته.

متى وصل؟

في يوم السبت ٩ مايو

وهل لديك غرف شاغرة؟

لقد اتصل بنا صديقه قبل وصوله فحجزنا له غرفة

وما اسم الصديق

لا اعرف فهو لم يذكر اسمه على الهاتف

وهل قدم لكم جواز سفره؟

طبعاً وسجلت ما فيه من معلومات

وماذا كان اسمه؟

فاريكو اودغون

وهل كان معه حائل؟

حقية سرفرة واحدة فقط

وماذا فعل وكيف كان يتصرف؟

بدا لي غريب الاطوار ومنطوي على نفسه لم يتكلم كثيراً

وهل كان يتكلم الايطالية؟

وضع كلمات فقط الجمل الشائعة التي يعرفها السياح عادة.

ازاره احد؟

كلا

وهل كان يذهب الى اى مكان؟

كلا ففى اول مساء كنت انا المناوبة ولم اره يخرج من غرفته وفي اليوم التالي

ذهب الى المطعم لتناول طعام الغداء ثم عاد على الفور الى غرفته.

الم يهاتف احداً؟

كلا .. فقد كان نزيلاً غريب الاطوار ومع ذلك فانه كان لطيفاً وجميلاً.

اكانت هذه هي المرة الاولى التي ينزل فيها عندكم؟

كلا لقد اخبرتي امي انه نزل عندنا مرتين من قبل لكنني لم انتبه لذلك فريما

انتني كنت في اجازة حينئذ.

ولم يكن ذلك الضيف النزيل يختلف في شكله كثيراً عن الايطاليين لكنه لم يكن

يعرف روما جيداً فقد قام خلال يوم واحد بفتح خريطة المدينة عدة مرات ووضع

اشارات على بعض شوارع يبدو انه كان مهتماً بها وكانت جميع تلك الاشارات

تبداً او تنتهي عند ساحة القديس بطرس ومحطة القطارات وفي حوالي الساعة

التاسعة من صباح يوم الاثنين ١١ مايو غادر البنسبون واستقل سيارة تكسى

وتوجه بها الى المحطة حيث اشترى تذكرة سفر الى نابولي ثم غادر المحطة سيراً

على الاقدام بخطوات بطيئة لائل على انه كان متعجلاً بل انه كان يقف امام

واجهات العرض ويتأمل الملابس التي بها ثم اشترى قميصاً ابيض وعاد الى

الفندق.

وفي يوم الاربعاء ١٣ مايو لاحظت والدة ادريانا باغنايل ان النزيل الهادى

خرج الى المدينة في حوالي الساعة العاشرة صباحاً وعاد في حوالي الساعة الثانية

بعد الظهر وبخل غرفته مباشرة وفيما بعد امكن ترتيب احدات نشاطاته فقد

ذهب الى الحمام واستحم ثم ارتدى قميصاً ابيض جديداً وبنطلوناً رمادى اللون

ثم فتح حقيبته وخرج منها سمساً ثقيلاً من نوع هيريسال الذي يحتوى مخزنه

على اثنتي عشرة رصاصة وهذا السمس يصعب الحصول عليه عادة ولا

يستخدمه سوى المحترفين ويكب النزيل المذن بالسمس ووضع مخزناً اخر في

جيبه وبعد ذلك وضع رسالة في جيب جاكته وكانت الرسالة تبداً بجملة قلت

البابا وفي الساعة ٥ قرع من بعد الظهر غادر البنسبون وتوجه الى الفاتيكان وعند

اخذ التقاطعات صادف راهباً فسأله عن الطريق الى ساحة القديس بطرس.

وفي حوالي الساعة الخامسة كانت ساحة القديس بطرس تجمع بالناس الذين

جاءوا من كل انحاء العالم لكي يروا باعينهم رأس الكنيسة الكاثوليكية البابا

يوحنا بولص الثاني.

وبدا التصفيق والهتاف عندما اقتربت سيارة الجيب البيضاء التي كانت تقل

قداسة البابا وهو يجنى ويبارك الجموع الغفيرة، كان يقف في السيارة ويمسك

الحاجز المعدني باحدى يديه فيما جلس الى جانبه سكرتيره ستانيسلاف

دزيفيس وجلس امامه الى جانب السائق امينة الشخصى اندريا جيغل وكان

الراهب يقف فيما بين الصفين الخامس والعاشر بجانب المر الذي سير من

خلاله البابا وكان يعرف جيداً انه من المؤك وجود افراد من شعبة مكافحة

الارهاب وانهم منتشرون وسط الناس لكنه كان يستطيع ان يتوقع من هم واين

يقفون فقد درس جيداً صور الناسبات المشابهة وعرف ان حرس البابا يرتدون

بنطلونات جينز وجاكيتات جلدية لكنه الا ان لم ير قرب سيارة الجيب احداً من

هؤلاء.



● محمد علي اغا المتهم بمحاولة اغتيال البابا

هو ان احداً من الناس لم يحاول الامساك بالجرم الهارب رغم انه اصاب امرأتين اخريين اعدامهما امريكية في الحادية والستين من عمرها وتوفيت فيما بعد في المستشفى متأثرة بجراحها في حين كانت الاخرى من جامايكا ثم هرب المجرم من وسط الجموع وهو يلوح بمسدسه في وجوه الناس الذي اغتارهم الخوف والذهول فاقسحوا له الطريق وبالرغم من ذلك فقد تحرك البعض اخيراً ويوقف في طريقه وكان هذا الشخص هو راهبة تدعى ماريلا جوى ديشي لكن فرصتها كانت قليلة امام اراهبى مجرب فقام بدفعها جانباً وواصل طريقه الا انه اضاع ثوانى ثمينة جداً مما يمن بعض الرجال من الانقضاض عليه قبل ان يظهر رجال الشرطة بلحظة واحدة فقط.

وقيده ثم نقلوه الى اقرب مركز للشرطة حيث اكتشفوا ان المدعو فاريكو اودغون يحمل جواز سفر مزوراً وان اسمه ليس كما هو مكتوب فيه فهو في الحقيقة يدعى محمد علي اغا الذي يحمل الجنسية التركية والظن للعدالة بسبب اعماله وتاريخه الارهابى السابق والذي تم تعميم اسمه على كافة الخطط بواسطة الانترنت.

ولم يعترف بشيء ولم يقل من هو او لماذا اطلق النار ثم بدأ يتناور فادعى مرة انه من امريكا اللاتينية ثم غير اقواله وادعى انه عربي وكان في الثالثة والعشرين من عمره الا انه كان ذا حياة حافلة بالجريمة فهو قاتل عدة مرات وبقي يحدو خداع وتضليل المحققين باقادات كاذبة او متغيرة فعندما سألوه عن السبب الذي جعله يطلق النار على البابا قال ..

اريدنا الاحتجاج على الاميريالية.

تحقق على الاميريالية بقتلك البابا؟

لقد اردت اصلاً ان اقتل الملك الانجليزى لكنني اكتشفت انه يوجد و بريطانيا ملكة هي اليزابيث الثانية وانا مسلم لا أستطيع قتل امرأة ثم اردت ان اقتل رئيس البرلمان الاوروبى لكنني اكتشفت ان امرأة تحتل ايضاً هذا المنصب واسمها سيمون فيل.

هل كان جنوناً ام ذكياً؟ واستمروا في استجوابه فقال

ليس معنى احد اننى وحيد منتقم اردت ان احقق على البابا اكبر اعداء الاسلام

اردت ان انتقم من الاميريالية الامريكية والاميريالية السوفيتية اللتين تشيبن

الكوارث في العالم انى مناخض ضد الراسمالية والشيوعية والصهيونية

ثم قال في افادة اخرى.

ان عملي هو رد انتقامي على المسلمين المتطرفين الذين هاجموا الكنيسة الشرقية في مكة عام ٩٧٩ والمسلون عن هذه الجريمة هو الولايات المتحدة واسرائيل اراد في احدى المرات ان ينضم من الولايات المتحدة وو اثرة ثنائية من الاتحاد السوفيتي واكد انه من اعضاء الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين وانه مؤسس اللجنة الدولية لمكافحة الجوع في بعض انحاء ابعثم وانه ضد التمييز العنصرى والحروب الدينية وبدأ في بعض الاحيان مسلماً متديناً وفي احيان اخرى ملحداً او وطنياً واشترى اكل لكن المحققون انتبهوا من البداية انه يحاول ابعاد انظارهم عن المنظمة الفاشية التركية المسماة باسم حزب الفعل القومي التي كانت منظمة ارهابية خارجة على القوانين التركية وينشعب فان التفتيشات انصبت على هذه الناحية.

وقد ولد محمد علي اغا قبل ثلاثة وعشرين عاماً في القرية التركية النائية يسيليتيه وكان والده فلاحاً مثق ببقية ابناء قرينه وتزوج عندما كان محمد في الثامنة عشرة من عمره وعندما بلغ الثانية عشرة عمل كياكع ثم كعامل بناء ومن غير المعروف كيف استطاع هذا الصبي الفقير ان يصل الى جامعة انقرة وينتخب بها وقالت امه انه عندما كان صغيراً فانه كان يصاب بنوبات دوار ويسلك سلوكاً غريباً.

واكد الخبراء الذين عينتهم المحكمة بان الشاب ليس معتوها او مهوساً دينياً بحيث يتمكن لوحده وبمبادرة شخصية منه من تخطيط وتنفيذ عملية اعداء على ارفع شخصية دينية في العالم المسيحي ولكن اذا لم يكن اغا من اوسنك المتطرفين الذين يطلقون النار على الرؤساء والملوك من اجل اشتهار فلماذا اطلق النار ومن اجل من ؟

وقد قالت في احدى طلبات علم الاجتماع في استفسور حيث كانت تعمل خلال العطلة كدليل سياحي.

لائهم بوزكوتلار التعاليم الرمادية انهم ارهابيون ومنشعبون لاجرموز الرحمة ولايدرون ما يريدون وتكفي شرارة واحدة لتفجر تركيا بالكنيسة

اتعرف كم عدد القتلى الذين سقطوا في الشوارع خلال العام الاخير

ما بين ثلاثة واربعة الاف وكان اسم بوزكوتلار

زمن

الاغتيالات

المأجورة

تأليف :

في. بي. بدروفيتشكا.

ترجمة :

د. فتحي قحوار

(الحلقة ١٣)

الخبراء يؤكدون ان محمد علي اغا ليس معتوها ولا مهوساً دينياً «الشعالب الرمادية» او حزب الفعل القومي التركي من اخطر المنظمات الارهابية

ثم يارك ظفان اخريين ثم تحركت السيارة وفي الساعة الخامسة وسبع عشرة دقيقة وصلت السيارة الى حيث يقف الراهبى الذي استل مسدسه وصوب ثم ضغط على الزناد وانطلقت اربع رصاصات فاخذ البابا يتراجع ثم القى بنفسه على سكرتيره ثم سقط ارضا وكانت اصابعه بالغة الخطورة وتبين فيما بعد ان الراهبى صوب جيداً نحو هدفه فاخترقت الرصاصات ذراعاً ومعدة وبكراس البابا الذي فقد الوعي على الفور وانطلقت سيارة الجيب البيضاء بسرعة وسط الجموع الغفيرة نحو صالة العمليات في افضل مستشفيات روما مستشفى اوستينو جينيل التابع لجامعة القلب المقدس الكاثوليكية.

وقد وصف الصحفيون حالة الذعر التي بدت في قلوب الواقفين في ساحة القديس بطرس بحيث انه لم يتحركوا مجالاً الا وتحذروا عن لكن المهم في الامر

وكما رفض الرئيس الفرنسى الاسبق شارل ديغول وجود رجال الشرطة في حوله فان البابا فعل نفس الشيء ومنع ظهور القناصة على السطوح المشرفة على الساحة ويضم جهاز الأمن في الفاتيكان ٣ حراس و ٤ ضابطاً وضابطاً صف وقد بقي هؤلاء جميعاً في كتلة المدينة المقدسة وتم استبدالهم بعشرة من مفتشى الشرطة المبرة بلباسهم المدني.

وفي الساعة الخامسة واربع دقائق وصل البابا الى وسط جموع المؤمنين الذين احاطوا بسيارة الجيب من كل ناحية ومدوا ايديهم اليه لكي يباركهم وفي الساعة الخامسة وشان دقائق حمل البابا الطفلة سارة بروتوليو التي كانت تحمل بالونا ارنق كبيراً وفي تلك اللحظة استمد الراهبى لتنفيذ مخططة فاقترب من المر المخصص لمرور سيارة البابا وانزل يوحنا بولص الثاني الطفلة على الارض



● محمد علي اغا في حراسة الشرطة.



● البابا في موكبه قبل اصابته.

اشترك محمد سنيتر، واصبح محمد علي آغا الثعلب الرمادي رقم واحد في داخل الكلية وباعتباره قائلا لارجم، واخذت الشرطة تبحث عنها عن الجنات رغم ان كل الكلبة في الكلية كان يعرف من قتل الصحفي. لكن اكدوا لم يجرى على ابراغ سلطات بذلك، وقمعا بعد امكن معرفة تفصيلات لحدث تتعلق بهذه القضية، اذ اوضح ان في اليوم التالي لعملية الاغتيال وصل الي حساب ابالي البنيكي في ملاطية، واصحة الاقليم الذي ولد فيه، مبلغ كبير من المال، ويعني هذا شيئا واحدا هو ان كان قاتلنا كاذبا.

مختبأ. بل إنه وبعد فترة وجيزة من الوقت أرسل إلى جريدة ملييت نفسها رسالة تحتوي على ترغبات سياسية، ولكنها تحمل في طياتها تهديدا جديا. وجاء فيها: «إن الأميركيين الذين يخشون أن تتمكن تركيا والدول الإسلامية الشقيقة من تشكيل قوة عسكرية واقتصادية وسياسية، ولذلك فانهم وفي مثل هذه الأوضاع الحرجة يرسلون البابا يوحنا بولس الثاني، زعيم الحملة الصليبية إلى هنا».

واتقفا. وبعد حوالي ساعة واحدة فقط اعتقلت الشرطة القاتل آغا وغيره من الزعماء، فيما تمكن سبترين من الهرب. وكانت هناك قاعدة سارية المفعول في صفوف الثعالب التركية تبعد قاعدة الميافا المعروفة؛ فمن قبل في ضائقة ولا يعرف الاسرار فإن بإمكانه ان يتوقع مساعدة من رفاقه في الخارج. وتحقق هذا بهدف في حالة آغا. فقد أعلن أثناء التحقيق انه ليس لديه شركاء وأنه عمل بجده وأنه ليس عضوا في أية منظمة ارهابية وأنه، بالتالي، مسئول لوحده عما فعل. وبالطبع لم تصدق الشرطة، لكنها لم تجد معانويه مثملا لم تجد اذلة ضد احد غيره. ولذلك فلم يبق أمام الشرطة سوى الاستمرار في البحث. ووضعوا محمد علي آغا في الأمن سجين في تركيا، وهو السجن العسكري التابع لقيادة الدبابات الثانية في كارتال، حيث يسجن الارهابيين الخطرين. وبدأ ان يرقى آغا الشرفن على نهائيتها، حيثوة، لكن الواقع كان مستحقا، ان كان فاسيوس يحزن اخفرت شعبية كبيرة داخل تركيا في ذلك الحين. وفي ليلة ٢٣ نوفمبر

انها اسطورة قديمة ان يقال ان الذي قاد الاتراك من مغاراتهم في الجبل الحنيدى ارغينيكيون كان طعنا رماديا واصبح الاسطورة حامل المشعل الذى اخرج الناس من العتمة الى النور اماً هؤلاء فانهم يقودون البلاد نحو الجحيم.

وقد تحدث مع هذه الفتاة في عام ١٩٧٩ ورغم أن استنبول هي مدينة تعج بالحركة والضجيج إلا أنك لا ترى أنسانا حيا خلال ساعات الليل وقد لاحظت في الصباح البكر وجود السيارات المصحفة في الشوارع الفرعية وبالرغم من ذلك فقد قلت في نفس الليلية ما بين خمسة وعشرة أشخاص وكانت تركيا تعيش أزمة سياسية عسكرة بل الانزعاج لا تارخيها الحديث وكانت نشأت منظمات شبه عسكرية أغلبها من البمين المتطرف من حزب الفضل القوم.

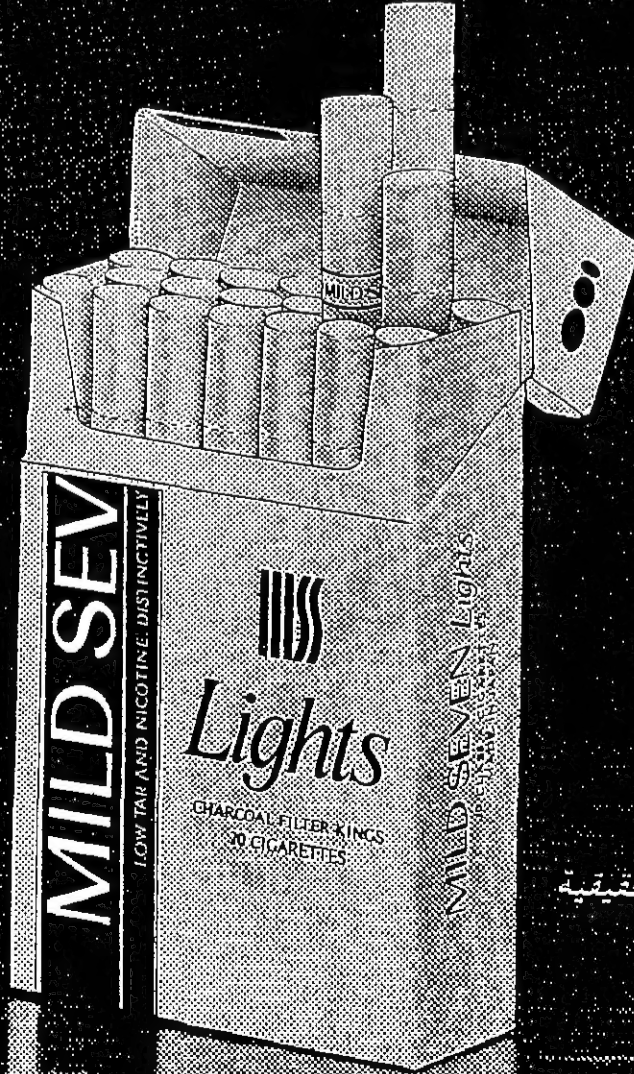
وتأسس هذا الحزب في عام ١٩٤٥ وكان أمينه العام هو علي الأصح زعيمه هو العقيد المقاعد البرلنسان تريوسه من القصة البرلن كان هذا الرجل شديد الإعجاب بالادب هنتر بريكسول ولم يحاول ادراك افقاه هذا المشرع في ابدان الحرب العالمية الثانية عمل كجاسوس نازي لكنه لم يصب بالاحباط بعد هزيمة الحاييا واصل الاعراب ان مشاعر الاعراب بالنظمات الوطنية واعلن انه يتناضل وسيماضل ضد اعداء الحاييا وعمد الشيوعيين ضد الكلاب اليونانيون وكانت سرجاته كانت بالكلتات غير المهذبة ان الشفاعة وادعى انه يريد تشكيل لجنة دولية لجنسية اعلامية عظمى في عام ١٩٧٨ اراد الحاييا التزم في التقى مع فرانز فون سيكشاوس وكانت منظمات النضال العربية تقسم في صفوها شابا **هوروسين** مزيلا وعندما كان يظهر امام بيته كان يحيطه بقطعة من فرو الثعلب. وكان هؤلاء الارهابيون قادرين على تنفيذ اي عمل خطر يبالههم. فقدمنا التلمذة التركية القبيص في ثلاثة من افراد عصابة الثعلب المرادية واستجوبتهم افادوا بمعلومات مثقلة حقا. فقد قالوا انهم كانوا ينون تعجير مقر حزبهم ما فيه من موظفين وذلك لكي يبدد حزب الفعل القومي حجة يستخدماها للرد على القوى الديمقراطية في البلاد.

والحقيقة ان القوى الفاشية الجديدة في كل انحاء العالم تشكل خطرا على البشرية بأسرها. فمضى لا تعلن عن برامجها الارهابية ابدا. ولكن احد قادتها، وهو الجنرال كمال اوزون اعلن ذات مرة قائلا:

علينا أن نشعل الحرب الأهلية عن طريق التخريب والاحتلال السياسي، وعندما تتدلع هذه الحرب نظهر نحن.

وقد كان محمد علي آغا يدرس علم الاقتصاد في جامعة استنبول عام ١٩٧٨، لذلك فخلال كل عامين غيبا أو أبدا. وعندما التحق بالدراسة التي تم صياغتها فطوله فيليب ميسير، أخذ حادثة الاعتقال الزمادية في استنبول في حيزه، وكانا متفاعلين ويثقان ببعضهما البعض، بل إن آغا كان يصغي ويتفقد كل كلمة يتوقع بها هذا الصديق. وأخذ يتربد كثيرا في المقاهي المختلفة مثل كركوك وبرص حيث كان يجتمع العربيون. كان طالبا متوقفا جدا لطلب العلم والتعلم ولا يتفقد ولا يشكو كثيرا. ولم يكن يعرف الخوف، لكنه كان صامتا معظم الأوقات. وبعد إطلاق النار واصل صديقه بارغا في. وبعد فترة وجيزة تعرف إلى شاب آخر هو فيلوس كايلاز، إنسان واسع ثقافة تأسى وصديقه رقم ٢ في الحياة والمات. وعندما تلقوا الأمر بتفتيش أول عملية اغتيال كان لا يزال في العشرين من العمر. وكان أول ضحية له هو رئيس تحرير جريدة بوكو ميليتية، المدعو عبد. فيسكي الذي كان عودا للثلاثين الزمادية. وقام آغا يوم ٢٨ يناير ١٩٧٤ بقتله، بمساعدة من ذلك صديقه كايلاز. فقد استعانت تاسي والدة وأجلس آغا إلى جانبته ثم اعترض سيارة الضحى الصفوى عند خروجه من بيته وفي الوقت نفسه قفز آغا من السارية وإطلق النار على عبد فيسكي ثم عاد وربك السيارة. انطلقت بأقصى سرعتها على الفور. وكان معها في نفس السيارة صديقه

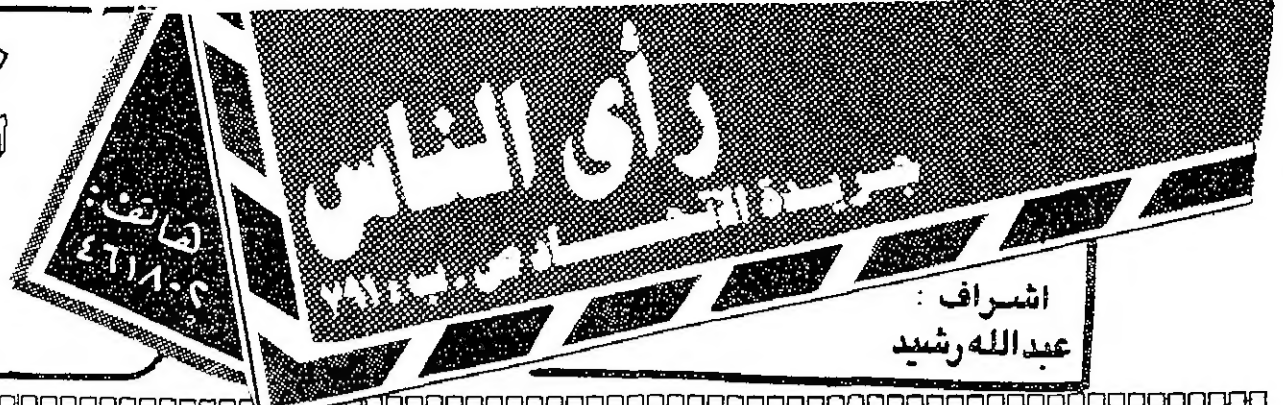
مايلد سڤن لايتس
MILD SEVEN *Lights*
إكتشف النكهة الخفيفة



تذوق نكهة التبغ الحقيقية

JAPAN TOBACCO INC.

تحذير حكومي: التدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرئة وأمراض القلب والشرابيين



إشراف:
عبدالله رشيد

الأخبار

تلتقي خلال الأيام القليلة الماضية العديد من المكالمات الهاتفية من بعض سكان منطقة بني ياس شرق [١١] يشتمون من مشكلة خطيرة تعرض حياتهم وحياة أسرهم للخطر وفي مشكلة الإغراق والتعابن المنتشرة في المنطقة بشكل يهدد الصحة العامة.. يقول أحد سكان المنطقة انه اخرج افعى من مكان نوم اولاده وذلك بفضل الله دون ان تؤذي أطفاله.. وأخر قال: انه شاهد أكثر من ثعبان في البيت وعند محاولة قتله تخفق عن الانتظار ثم يعود

مرة أخرى.. مما سبب القزع والخوف والقلق في نفوس الزوجة والأطفال.. لقد حاول سكان هذه المنطقة البحث عن مبيد حشري أو سم معين يقضي على هذه الأفاعي والثعابين ولكن وللأسف الشديد دون جدوى.. ان هؤلاء ليس امامهم سوى خيار واحد هو ان ان تقوم البلدية بحملة للقضاء على هذه الأفاعي والثعابين التي تعرض حياة السكان لخطر الإصابة بسم هذه الزواحف القاتل.

ونحن من جانبنا نضم صوتنا الى صوت هؤلاء السكان ونطالب المسؤولين في البلدية بسرعة اتخاذ الاجراءات اللازمة من أجل القضاء على هذه الزواحف التي تهدد حياة السكان خاصة الأطفال صغار السن الذين لا يدركون مدى الخطورة من وراء هذه الزواحف.

عواص

بالمصاف
اتصل الأخ القارئ سالم صالح علي من سكان منطقة بني ياس شرق (٢) بالهاتف يشكو من مشكلة انقطاع التيار الكهربائي في المنطقة بشكل مستمر اذا ارتفعت درجة الرطوبة عن المعدل الطبيعي أو تساقطت الأمطار وزادت سرعة الهواء ولا يعرف السكان لذلك سببا. ويقول: ان انقطاع التيار الكهربائي يتسبب في الكثير من الأضرار للأجهزة الكهربائية من ثلاجات وأجهزة تكييف وتلفزيونات وغيرها الى جانب الأضرار النفسية التي تصيب أفراد الأسرة وينتشر الأخ القارئ المسؤولين في دائرة الماء والكهرباء سرعة إيجاد حل لهذه المشكلة المستمرة.

على الميدان... يا حبيبي
يبدأ الموسم الرياضي الجديد مرتديا ثوبا جديدا، حيث تجتج الأنظار كلها صوب الملاعب التي ستشهد المنافسات الشريفة بين ١٠ فرق، كل منها يطمح في الفوز ببطولة الدوري، وقد استعدت الفرق كل حسب إمكاناته للدوري الجديد. فمنها الذي اقام معسكره في البرازيل وأخرى في أوروبا أو في الوطن العربي وقيل فصولا جو البلاد.. وما لاشك فيه ان جميع الفرق تتألق حفا وافر من العناية والاهتمام، فقد استقدم العديد من المدربين الخبراء الذين لهم الباع الطويل في هذا المجال، لذلك سنشاهد مدارس متنوعة، فهناك المدرسة البرازيلية ممثلة في «لوبيز» والوصول و «جارسيا» الوحدة و «كارلوس» الجزيرة و «هيكلي» الشعب، والمدرسة العربية ممثلة في حسن شحاته (الخليج) والزاوي في الإمارات والمدرسة الشرقية ممثلة في بلوت (الشارقة) وهناك المدرسة الإماراتية ممثلة في رجب عبدالرحمن (النصر)..

والشيء الذي يمتدح الجميع من رياضيي كرة القدم، هو ان نشاهد لحظات فنية تبرز مدى التطور الذي طرأ على الكرة الإماراتية في السنوات الاخيرة وما شهدته من قفزات واسعة، فالأمل يحدو الجميع ان يشاهدوا نجومنا لاعبة أمثال زهير بخت وعبدالرزاق ابراهيم وعبدالعزیز محمد ومحمد سالم وفهد التويس وخليل غانم وصالح السلوي وأحمد عبدالله وخالد اسماعيل وعيسى صقور وحسين يسلم وعثمان الطلياني. وهناك آخرون كثيرون يشكلون الدعامة الرئيسية لأي فريق والشيء الذي اود ان اؤكد ان الموسم الرياضي سيكون ناجحا لو تكاثفت الايدي وتعاونت كل الاطراف في سبيل تقديم موسم يخلو من الشيء الذي يعكر الصفو فيجب ان يسود التقافم والترابط كل القطاعات من اندية وجامعات وصحافة وتحكيم.

وفي الختام نشكر ونبارك الجهود التي يبذلها اتحاد كرة القدم وعلى رأسه سمو الشيخ حمدان بن زايد رئيس الاتحاد والاشقاء الاعضاء. ونتمنى ان نرى مستويات فنية جيدة

طلال غانم

منطقة بنا بجاهة الى مسجد
نحن مجموعة من سكان المنطقة الواقعة بين تقاطع اشارات المشرف والجسر القريب من مبنى الجوازات والهجرة والجنسية، نقول للمسؤولين في الشؤون الاسلامية والأوقاف (ادارة المساجد) ان هذه المنطقة والمنطقة المقابلة لها بالقرب من المديرية العامة للشرطة ونادي الجزيرة الرياضي لا يوجد بها أي مسجد يستطيع السكان تادية صلاة الجمعة فيه، الأمر الذي

خدعوك فقلوا:
شرب الماء يسبب بروز البطن
قرأت لأحد اطباء الجهاز الهضمي ان كثرة شرب الماء لتسبب بروز الكرش وانما سببه اما ان تكون عضلات البطن اصلا ضعيفة، او ان الدهن يتسرب في جدار البطن بنسبة اكبر والمياه الغازية تختلط عن المياه الطبيعية لانها يمكن ان تسبب زيادة الكرش.. وان أي سائل يدخل المعدة لا يبقى فيها أكثر من عشر دقائق.

ويمكن للإنسان ان يشرب الماء أثناء الأكل أو قبله أو بعده، فان ذلك لا يؤثر على الهضم فالأمر لا يلقى في المعدة وتقل عصارات المعدة الهاضمة كما هي دون ان تتأثر.

اما عن شرب الماء المتلجج فانه عند لا يؤثر في شيء بالنسبة للمعدة لانه عند دخوله الى المعدة يكتسب درجة حرارته.. وشرب الماء على الريق ينشط حركة الأمعاء وبذلك يساعد على عدم حدوث امساك.

الزيارات تقوى دعائم المحبة بين الناس
التعارف اساس العلاقات بين البشر، ويجب تدعيم هذا التعارف لبناء مجتمع متكامل تسوده المحبة والمودة.. والله سبحانه وتعالى جعل للمسلمين مناسبات لتوطيد هذا التعارف وذلك من خلال الزيارات المتبادلة في هذه المناسبات.

يقول رسول الله صلى عليه وسلم: من عاد مريضا أو زارا أخا له في الله ناداه مناد بان طيب وطيب مشاك وتبوت في الجنة منزلا.. ويقول الشاعر:

وما المرء إلا بلخاوس
كما يقبض الكف بالعصم
ولا خير في الكف مقطوعة

ولا خير في الساعد الأجم
فعلينا جميعا يا أخوة الاسلام ان نتبادل الزيارات في كل مناسبة لان هذه الزيارات تقوى روح الايمان وتزيد من الترابط بين المسلمين..

عبدالرحمن حسن محمد - العين

أخطاء لغوية
من الأخطاء اللغوية الشائعة قولهم ارتبب فيه بمعنى شك.. والصواب: ارتبب منه أو رابيه امره. قال الله تعالى [وان كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا فاوتوا بسورة من مثله].

ومن الأخطاء قولهم كان مريضا ولا ريب والصواب: كان لاريب مريضا، أو لاريب انه كان مريضا.. ومن الأخطاء الريح شديدة والريح تؤثت وتلاذت.. قال تعالى [وجرين بهم ريح طيبة].

ومن الأخطاء تريض به قال تعالى [هل تريضون بنا إلا إحدى الصينين].

ومن الأخطاء ربما لن يأتي.. والصواب ربما لا يأتي أو لن يأتي بدون ربما - قاعدة - ربما لن لا يجتمعان. اما ورود ربما مع الفعل المضارع فانه لا يخلو من خطأ قال تعالى [ربما يود الذين كفروا لو كانوا مسلمين].

ومن الأخطاء كانوا رحيمين والصواب كانوا رحما قال تعالى [رحمهم بينهم] اما الرحمن فجميعه رحمانين.

ومن الأخطاء رضي عليه والصواب رضي عنه.. قال تعالى [رضي الله عنهم ورضوا عنه] ومن الأخطاء رمى عليه حجرا والصواب رماه بحجر قال تعالى [أنها ترمي بشر كالكفر].. وفي المثل «رميت بدائها وأسلفت، والله اعلم.

عبدالله بن يحيى العلوي
أقوال..
● من خلق الاسلام ان تسلم على الناس وانت طلق الوجه.
● من حسن اسلام امره تركه ما لا يعنيه..
● الامانة تجلب الرزق..
● الامانة الذي لا عقل له، كصاحب المال الذي لا رش له..
● السكوت عن الحق شيطان آخر..
● سخن عقلك لعملك، وسخر نفسك لعقلك..
● خالد مبارك

مسلات سلق بيض
لعمله شعرا على شوية حالنا.. اننا لازم نعمل منه نجم سلات التقدير..!!



طيش الشباب يدفعهم الى السرعة
وهو سبب استمرار انهار الدم على الطرق

الحوادث المرورية التي تطعننا بها الصحف يوميا تؤلمني جدا.. واذا اردنا تقصي اسباب هذه الحوادث التي يذهب ضحيتها اغل شرايع المجتمع، وهم الشباب اهل الدولة.

يكشف لنا الخلل الاجتماعي الذي سبب هذه النكبات. قد يقول قائل ان جنون السرعة هو السبب الاول وراء هذه الحوادث والسبب في استمرار انهار الدم على الطرق السريعة في ارجاء الدولة.

اذا، المسألة تعم الجميع، وتخص الشباب، حيث يتسم معظم قادة السيارات من شباب العشرين بالرعونة واللاوعي واللامبالاة. واذا عدنا الى الاسباب والدوافع التي تؤدي الى قيادة السيارة بسرعة جنونية، نجد ان التنشئة الاجتماعية هي المسئولة المباشرة عن مأسى الطرق في الدولة.

فالطفل منذ نعومة اظفاره، ذرعا بدلائل زائد، وكلما كبر ازداد تدليلا له، نغرقه بالحنان الزائد الى الحد الذي يضع طريق مستقبلي.. نغرقه بالمادة الى الحد الذي يضيع عليه لذة الكفاح والتطلع للمستقبل. ننقل جيبه بالمال الذي يفسده.. نقدم له مفاتيح السيارة مدنية متواضعة عند حصوله على الثانوية العامة او نجاحه في الامتحانات او حتى الابتدائي.. اما مسألة الرعونة عند معظم الشباب، فهي ترجع الى عفرة الافضلية التي خلفناها لدى الشباب في كل المجالات، حتى اصبح يشعر منها ان له الاولوية في المرور وتجاوز السيارات الاخرى باستملاء واستغفارة الامر الذي يؤدي في الغالب الى وقوع مزيد من انهار الدم فوق شوارعنا.

اسماعيل مصطفى

مجموعة مفاتيح في انتظار صاحبها

عثر احد الاخوة القراء على مجموعة مفاتيح واحضرها الى مقر جريدة الاتحاد.. على صاحب المفاتيح الحضور الى مقر الجريدة لتسلمها.

نظارة طبية في انتظار صاحبها
عثر احد الاخوة القراء على نظارة طبية «جالي» واحضرها لشركا في المقر الجريدة.. وعلى من قددها الحضور الى مقر الجريدة لتسلمها.

ملاحظات نفسي
لاحظت في العديد من المحال سواء كانت سوبرماركت او بقالة او جمعية تعاونية وجود ركن خاص فيه بعض الكتب الثقافية او الروايات والعديد من المجلات.. وما لفت انتباهي هو وجود بعض الكتب التي لا يصح ان تعرض هكذا وتكون في متناول ايدي المراهقين. فاحد هذه الكتب يتضمن صورا من الممكن ان تكون مادة للغرائز وليست للتفاحة والتعليم..

ان مثل هذه الكتب يجب الا تكون في متناول يد كل من يدفع الشئ.. بل يجب ان تكون في متناول يد من يحتاج اليها.. لذلك لا بد من رفعها من بين الكتب الاخرى لتكون بعيدة عن كل يد لا تعرف قيمتها العلمية بقدر ما تعرف قيمتها الغرائزية.

ملاحظة اخرى حول هذا الجزء الخاص بالكتب في محال السوبرماركت والجمعيات التعاونية، وهي وجود مصاحف للقرآن الكريم وسط هذه الكتب، لذا يجب ان توضع في مكان بعيد عن اي كتب اخرى، لان القرآن له قدسيته ومكانته واحترامه ولا يجوز ان يوضع بجوار كتب تحتوي على صور وموضوعات تثير الغرائز.. ارجو ان يتم اتخاذ اللازم حيال هذه النقاط والعمل على وضع الكتب العلمية في مكان بعيد عن ايدي المراهقين وكذلك تخصيص جزء للمصاحف والكتب الدينية.

محمد بهي الدين كرامة

وزارة الداخلية
الادارة العامة للشرطة / ابو ظبي

اعلان

١- تعلن لجنة عطاءات الادارة العامة للشرطة / ابو ظبي عن طرح المناقصات التالية:

- ١- مناقصة مكيفات هواء
- ٢- مناقصة خيام
- ٣- مناقصة مولدات اشارة

٢- على الراغبين الاشتراك في هذه المناقصات والمرخصين من الشركات والمؤسسات ذات القدرة والكفاءة مراجعة سكرتير لجنة العطاءات في الادارة العامة للشرطة / ابو ظبي مصطحبين معهم رخصتهم التجارية وشهادة عضوية غرفة التجارة والصناعة صالحتين وذلك لسبب شروط ومواصفات المناقصات نظير دفع مبلغ وقدره (٢٥٠) مئتان وخمسون درهماً غير قابلة للرد عن كل مناقصة.

٣- كل عطاء يجب ان يكون مصحوبا بكفالة بنكية ابتدائية بواقع ٥ ٪ من قيمة العطاء الاجمالي سارية المفعول لمدة (٩٠) تسعين يوما وصورة عن الرخصة التجارية وشهادة عضوية غرفة التجارة والصناعة صالحتين.

٤- لتقليل الشيكات ولو كانت مصدقة.

٥- يشترط تقديم العطاءات باللغة العربية.

٦- آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٩/١٧.

٧- تقديم العطاءات ضمن مغلفات رسمية مختومة ومشتملة لسكرتير لجنة العطاءات في الادارة العامة للشرطة / ابو ظبي.

وزارة الكهرباء والماء
الادارة العامة للمياه
ص.ب ١٦٧٢ دبي

اعلان

دعوة الى عرض مؤهلات وخبرة الشركات لانشاء محطة التناضح العكسي لمياه البحر في قذفع بامارة الفجيرة

تعترز وزارة الكهرباء والماء بدولة الامارات العربية المتحدة طرح مناقصة لانشاء محطة التناضح العكسي لمياه البحر في قذفع.. يرجى من المؤسسات ذات الخبرة، والكفاءة التي ترغب في الاشتراك في هذه المناقصة التقدم للحصول على نماذج الاستبيان الخاصة بالمناقصة وذلك خلال ساعات الدوام الرسمي من مكتب وزارة الكهرباء والماء بدبي.

تباع نماذج الاستبيان لقاء مبلغ وقدره ١٠٠ درهم لكل نموذج تدفع نقداً وغير قابلة للرد علما بان آخر موعد لشراء النماذج هو ٨٨/٩/١٨.

يرجى من الشركات التي ترغب في الاشتراك بهذا الاستبيان ان ترسل الاستبيان بعد ملئه بثلاث نسخ الى العنوان التالي في موعد لا يتجاوز الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم السبت الموافق: ١٩٨٨/٩/٢٤ م.

مطلوب اعادة النظر في البطاقات الصحية للعاملين بالقطاع الخاص

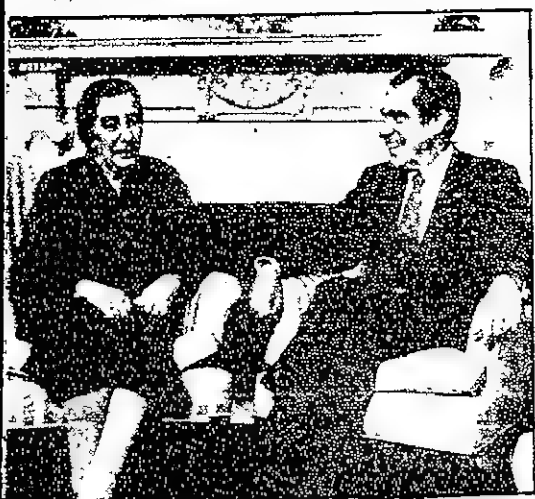
نحن مجموعة من العاملين في القطاع الخاص بالدولة، نود ان نتقدم من خلال «رأي الناس» بالاقتراح التالي الى وزارة الصحة وكذا امل في ان تستجيب الوزارة له وتعمل على تنفيذه في اقرب وقت ممكن، والاقتراح هو بخصوص البطاقات الصحية الخاصة بالعاملين في القطاع الخاص والتي تجدد سنويا ويرسم جديدة في كل عام مما يشكل عبئا كبيرا علينا، خاصة وان الكل يعلم ان رواتبنا

معاالي / وزير الكهرباء والماء
وزارة الكهرباء والماء
ص.ب: ١٦٧٢ - دبي الامارات العربية المتحدة

الاستبيانات التي تملا بطريقة غير سليمة سوف ترفض.

الاستبيانات الصادرة باسم المناقصين المشتركين غير قابلة للتحويل الى أية جهة اخرى.

وزير الكهرباء والماء



● نيكسون مع جولدا مائير: غزل بلا تحالف استراتيجي



● ريجان وبيجين: التحالف ما هو مداه؟



● ريجان وشامير: رصيد

● استراتيجي؟

ريجان أول رئيس امريكي اعتبر «اسرائيل رصيذا استراتيجيا»



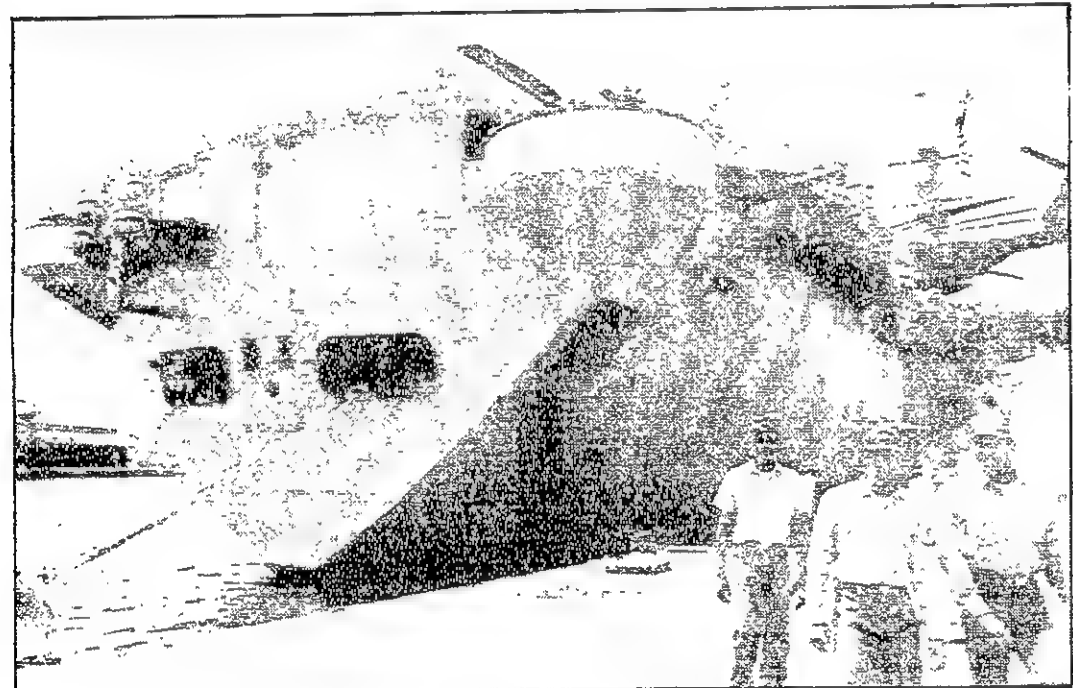
● الرؤساء الأمريكيون نيكسون وكارتر وفورد وريجان: كلنا على الدرب نفسه!

امريكا قدمت «اسرائيل» ١٨ مليار دولار معظمها قروض في ثلاثة عقود و ٢٥ مليار دولار معظمها هبات في الثمانينات

الاستراتيجي تعادل قيمة وشعر الخيل! وأضاف: فمضمين المسألة ان الاستراتيجي ليس لديهم في الحقيقة شيء يمكن ان يقدموه لنا، أما الانشاقاق المشتركة (للتحالف الاستراتيجي) فقد أبرمت اساسا لاغراض نفسية أكثر من أي شيء آخر، فهي تجعلهم يشعرون أفضل، كما يجعل المجتمع اليهودي الأمريكي يشعر بأننا لا نقدم كل هذه الأموال الطائلة (لاسرائيل) دون ان نحصل على شيء في المقابل... ولقد تم كل هذا دون معاهدة رسمية، وذلك لأن معظم «الاسرائيليين» يتجنبونها خوفا من البازر في جريدة «هارش» رئيس شيف: «إذا ما اقترحت علينا الولايات المتحدة معاهدة عسكرية، حلنا دفاعيا، فمن الأفضل ان نقول لا».

التزام بدون معاهدة

ويؤكد بعض المحللين ان عقد معاهدة تلزم الولايات المتحدة بأن تهب لنجدة «اسرائيل» اذا ما تعرضت لهجوم مهلك، خطوة لا لزوم لها، فاللزام امريكا الاخلاقي بالدفاع عن «اسرائيل» كان في الواقع نتيجة للعلاقات المتطورة منذ الخمسينات، ويحمل هذا الالتزام قدرا من القوة والمصادقية أشد من أية معاهدة. وفي هذه الأثناء تتلقى «اسرائيل» بصفتها الرسمية الجديدة كحليف استراتيجي، مساعدات عسكرية واقتصادية من الولايات المتحدة أكثر من أي وقت مضى، ولقد كسدت في



● قطع الأسطول الأمريكي السادس تزور ميناء حيفا تطبيقا للتحالف الاستراتيجي والسلفادور، وإلى مقاتلين ضد أنظمة شيوعية مثل الكونترا... قضية ليبيرتي وإذا كانت العلاقات العسكرية والاستخباراتية بين الولايات المتحدة و«اسرائيل» ممتازة عموما، إلا انه كانت هناك استثناءات لافتة للنظر. ولعل أشدها إثارة للزجاج ما حدث في اليوم الثالث من حرب ١٩٦٧ عندما هاجمت «اسرائيل» السفينة الأمريكية «ليبرتي»، وأسدت البحرية الأمريكية ستارا من السرية الكاملة على القضية، واتخذت الإدارات الأمريكية المتعاقبة حيالها، «موقف عفا الله عما مضى». وقالت «اسرائيل» يومذاك ان الحادث لم يكن متعمدا... لكن بعض الأمريكيين، وبينهم طاقم البحارة الأمريكيين الناجين من الذين كانوا على متن «ليبرتي»، يؤكدون ان الهجوم كان متعمدا تماما لأن السفينة كانت تسترق السمع على المخططات العسكرية «الاسرائيلية».

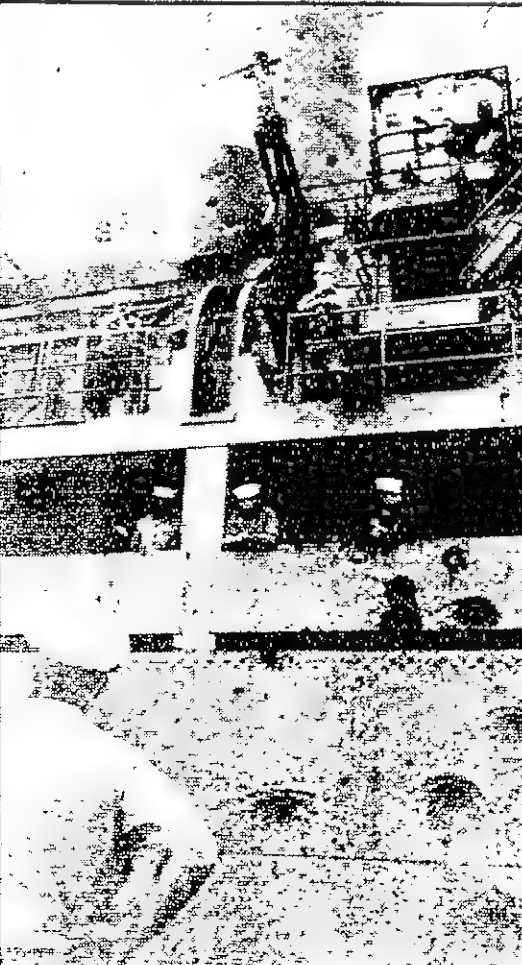
شركة أبوظبي لصناعات الغاز المحدودة جاسكو

اعلان بيع رقم سي. د. ١٠٣٠/٨٨

تعلن شركة أبوظبي لصناعات الغاز المحدودة «جاسكو» عن بيع معسكر «باب» التابع لها والكائن في منطقة حبشان على أساس (حيث هي وكما هي). معسكر باب يحتوي على كرفانات سكنية للموظفين ذوي الدرجات الصفرى والعليا وعدد آخر من الكرفانات منها المكاتب، مراكز ترفيهية وقاعات مطاعم الخ والبعض منها مجهز بالأناث. على الراغبين الحضور الى مبنى الشركة الكائن في نهاية شارع الكورنيش - أبوظبي من أجل الاطلاع على الشروط وقائمة الموجودات في موعد أقصاه ١٩٨٨/٩/١٠ والاتصال بالسيد /المشرف الإداري - إدارة المواد - تليفون ٦٥١١٠٠ تحويلة ٧٤٥٧ وذلك مقابل دفع مبلغ وقدره ١٠٠ درهم غير قابلة للرد.



● ليبيرتي وضحاياها من البحارة الأمريكيين صمت مطبق



● السفينة الأمريكية ليبيرتي التي ضربها الاسرائيليون عمدا في اليوم الثالث لحرب ١٩٦٧م، أين الصداقة؟

في سلسلة موضوعات «نيوزداي»
تلقى اعضاء على دولة العدو - ٣ -

هل «اسرائيل» حليف استراتيجي مفيد لأمريكا؟

هل يمكن ان تطلق النار على السوفييت؟

«حليفة استراتيجية» كما يقول ستوارت ايزنشتات مساعد الرئيس السابق كارتر للشؤون الداخلية. وقال ايزنشتات في محاضرة القاها في جامعة تل أبيب في ديسمبر الماضي ان جميع الرؤساء الأمريكيين - قبل ريجان - وضمنهم رئيسه كارتر، نظروا الى «اسرائيل».. كمسئولة أخلاقية وواجب دبلوماسي لا كرصيد استراتيجي..

تبدلت العلاقة العسكرية بين امريكا و«اسرائيل» على امتداد الأعوام الأربعين الماضية، من باردة، الى ودية، ثم الى التحالف بكل ما في الكلمة من معنى، وبالأخص في عهد ادارة ريجان التي تحتضن الدولة العبرية كحليف استراتيجي ضد السياسة السوفييتية. ولقد أطلق الرؤساء الأمريكيون السابقون صفات جميلة للغاية على «اسرائيل»، لكنهم لم ينعثوها أبدا بالدولة «الحليفة»، وبالأخص

بقلم - كنوت رويس ترجمة - محمد النصر

لماذا لفلقت امريكا قضية الهجوم المتعمد على ليبيرتي؟

الحرية، الى اذان المستمعين في الاتحاد السوفييتي... كما نصت المذكرات وأعمال اللجان المشتركة على ترتيبات معالجة الجرحى الأمريكيين في المستشفيات الإسرائيلية، في حالات الطوارئ. ويرى العديد من المحللين العسكريين ان كثيرا من هذه الاتفاقيات والترتيبات الجديدة قد يكون مفيدا في حالة نشوب نزاع أو نشوب حرب، لكنها في مجملها لا تحول و«اسرائيل» الى حليف استراتيجي. على من تطلق الرصاص

ريجان: نظرة جديدة ولقد اعتبر ريجان «اسرائيل» - حتى قبل ان يتولى الرئاسة - رادعا رئيسيا لمخاطم الاتحاد السوفييتي المزعومة في الشرق الأوسط، أي دولة ان تكتفي بالدفاع عن نفسها اذا ما هوجمت، بل قادرة على ان تظهر قوتها خارج حدودها المباشرة. ولقد وصف ريجان «اسرائيل» في العام ١٩٧٩ بأنها «قلعة حصينة أمام التوسعية السوفييتية في المنطقة».

وعلى اقوى وأوضح الألفاظ صدرت في اتفاقية العام ١٩٨١ (التي جرى توقيع العمل بها لاحقا بعد ضم «اسرائيل» لمرتفعات الجولان، التي نصت على تعهدات متبادلة «برود كل التهديدات الصادرة عن الاتحاد السوفييتي». ولم تصل تلك الاتفاقية الى الكنيست.

وتعمدت الاتفاقيات والمذكرات التالية ان تكون ذات صيغ مبهمة. لكن الشراكة الاستراتيجية الجديدة انشأت فعلا لجانا مشتركة عديدة اتفقت على بعض الممارسات كالتعاون الجوي والبحري المشتركة، والعمل التعاوني في الدفاعات الصاروخية لحرب النجوم، وكذلك التعاون في ميدان الأبحاث العسكرية، الذي يشمل تطوير نظام مضاد للصواريخ الباليستية (العابرة للقارات).

● التحالف الاستراتيجي وترتب على الاتفاقيات فتح ميناء حيفا أمام سفن الأسطول السادس الأمريكي، وإنشاء مجال لرمي القذائف في صحراء النقب لتدريب طياري هذا الأسطول على عمليات القصف، كما تسمح «اسرائيل» للولايات المتحدة بتخزين بعض المواد كالفخيرة، وبدا العمل فعلا لاقامة محطة بث اذاعي سوف تحمل «صوت امريكا» وم محطة أوروبا الحرة - راديو

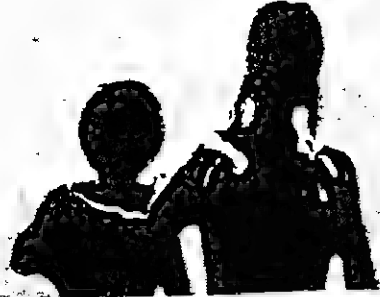
شركة الانشاءات البترولية الوطنية

اعلان رقم ٨٨/١٠

تعلن الشركة عن رغبتها في «بيع الخردة ومخلفات الانشاءات» الموجودة في ساحاتها في جزيرة السعديات على حالتها الراهنة «كما هي واين هي» بطريقة الظرف المختوم.

فعلى الراغبين في معاينة الخردة مراجعة قسم المشتريات في الجزيرة لتسجيل اسمائهم والحصول على الشروط الخاصة بالمنافسة وذلك ما بين الساعة التاسعة والثانية عشرة صباحا ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من يوم الاحد في ١٩٨٨/٩/٤.

أولاد وبنات



دعاء الصباح
 اللهم اني أسألك يا كريم
 يقينا صادقا، وإيمانا يملا
 قلبي من فيض أنوارك يا رب
 العرش العظيم..

رسولنا الكريم يعلمنا

عن ابن عمر رضي الله
 عنهما:
 حجة أخيه كان الله في حاجته
 ومن فرج عن مسلم كربة فرج
 الله عنه كربة من كربات يوم
 القيامة ومن ستر مسلما ستره
 الله يوم القيامة..

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

● لا يدخل الجنة من كان في
 قلبه مثقال ذرة من كبر.
 ● كل معروف صدقة.
 ● ان الله لا ينظر الى صوركم،
 ولكن ينظر الى قلوبكم وأعمالكم.



قصة خيالية للصغار

● كان لهذا الملك بنت، قال الناس
 انها كانت أجمل أميرة في العالم.
 في أحد الأيام، سمع القط
 الطريف أن الملك وابنته يقيمان
 بنزهة في عريتهما على شاطئ
 النهر، فركض مسرعا الى أين
 الطعان، وقال له: «يا صاحبي أذا
 علمت الآن ما أقوله لك فاني أضمن
 لك النجاح والغنى».

الأمير والقطة الطريف ٣٢

فقال ابن الطعان: «لم أسمع في
 حياتي بمركزين كآباباس، لكني
 سأفعل ما تقول»..
 وبينما كان ابن الطعان يستحم
 في النهر، أطل السوك الملوكي،
 واقترب منه.
 كان الملك في عريته وابنته
 بجانبه، ووراءه النبلاء يركبون
 الخيل.
 وفجأة طرق أسماعهم صوت
 ينادي: «النجدة! النجدة! سيدي
 باذن الله».

مركزين كآباباس... فقال ابن الطعان: «لم أسمع في حياتي بمركزين كآباباس، لكني سأفعل ما تقول».. وبينما كان ابن الطعان يستحم في النهر، أطل السوك الملوكي، واقترب منه. كان الملك في عريته وابنته بجانبه، ووراءه النبلاء يركبون الخيل. وفجأة طرق أسماعهم صوت ينادي: «النجدة! النجدة! سيدي باذن الله».

مسابقة هواة التلوين:

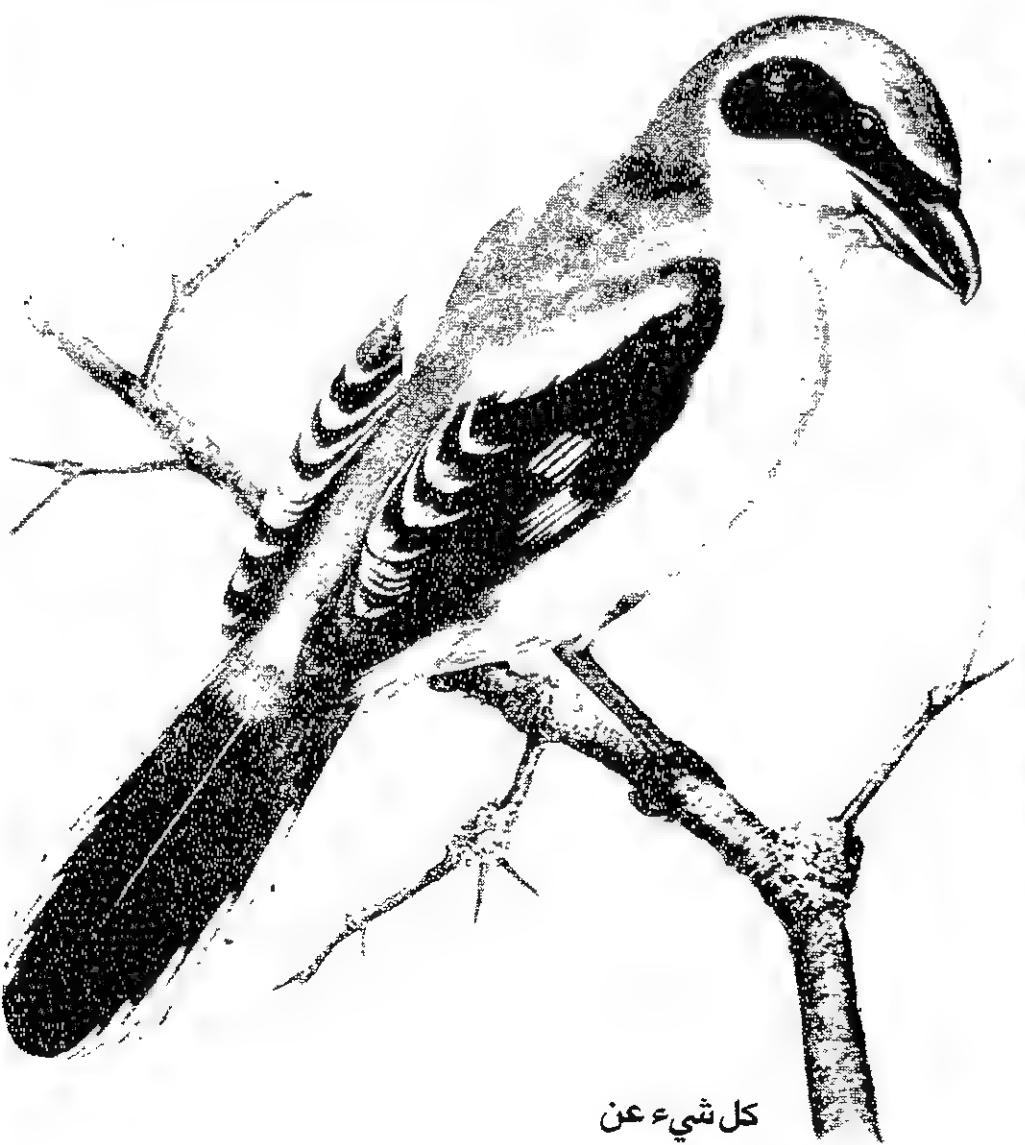
● أحبائي الصغار.. الدقة في اختيار الألوان بتناسق جذاب ينمي في
 الوجدان ملكة الجمال والاحساس بكل ما هو جميل.
 وهذه مسابقة تحبونها، ومعها تقضون دقائق شقية مع هواية
 التلوين.. والمطلوب هو تلوين هذا الرسم بالوان جميلة وإرساله مع
 صوركم اللطيفة الى صفحتكم بجريدة الاتحاد.. لنشر صور اصحاب
 أجمل تلوين..
 ● العنوان: أبوظبي - جريدة الاتحاد - ص ٧٩١
 ● صفحة أولاد وبنات ماما ليلي.



تلم التلوين

سكنها وكذلك فعل فنانون
 العصور القديمة عندما زخرفوا
 نقوشهم بالوان مستمدة من
 صخور طرية كالحجر الدموي
 وهو صلب غني بأكسيد
 الحديد يضيف عليه اللون
 الاحمر.. بلغت تقنية البستلة
 أوج ازدهارها مع الفنان «كتان»
 دى لاجور، فنقلت النشا عبر
 العصور وبأجلى مظاهر الفن
 روعة عصر الملك لويس الرابع
 عشر.

● اذا مزجت الوانا مذوية في
 الماء بالصلصال الصيني وتراب
 يصنع منه الخزف الصيني،
 وشيء من الصمغ حصلنا على
 عجوز يخلط ويجهز لتصنع
 منه اقلام البستل والطباشير
 الفني واقلام التلوين العادية.
 استعمال اقلام البستل يجمع
 بين الرسم والتلوين.. انه رسم
 ملون والطريف في هذا المجال
 ان انسان ما قبل التاريخ قد
 عرف طريقة مماثلة زين بها
 جدران الكهوف والمغاور التي



كل شيء عن

طائر النّمس - هوايته عش بالزهور المعطرة -

يتبوأ النمس أعلى قمم
 الأشجار منتصيا دون حركة
 ملقيا نظراته في احتراس وحذر،
 نحو كل صوب وجذب مراقبا
 رحاب الطبيعة المحيطة به بحيث
 لا يفلت من نظره شيء ولو كان
 ذلك جديدا، متوثبا على الأرض
 التي تحته، أو صفرا يخلق عاليا
 في السماء.. وعندما يهجم هذا
 الجارح بالهبوط على تراب
 النمس يأخذ الأخير، وهو
 حارس الادغال الأشهب، في
 إطلاق صرخات الانذار فتدفع
 كافة حيوانات المنطقة الى
 الاختفاء في مكان آمن، ولكن
 يتخفى الا تنخدع بمظهر
 الغيرة والإيثار الذي يبديه
 طائرا.. ان طبعه يختلف تماما.
 ان تظاهر النمس بهذا 'لهر'
 السلمي يصلح لاستطباب
 العصافير الغافلة وجعلها تلتف
 حوله فيسهل عليه مياغتها
 والانتقاص عليها. وأثر
 القبض على احدها يطعمه
 بضربات منقاره المعقوف وبعد
 الفراغ من التهام فريسته
 القميص يعود صاحبنا الى
 مكانه ويأخذ في تمثيل دوره
 الغادر مجددا.
 ان النمس كان في غابر
 العصور تروض على الصيد
 مثلما تروض الصقور في عصرنا
 الحاضر تماما.. وان النمس
 الأحمر الرأس - وهو نوع آخر
 من نفس الفصيلة، يقرض عشه
 بالأزهار العطرية.

إدارة المشتريات
 قسم المناقصات العامة

إعلان
 عن طرح المناقصة العامة رقم (٨٨/٨٩) بشأن توريد:
 اسمنتية وملحقاتها - لدائرة بلدية أبوظبي

تعلن دائرة المشتريات عن طرح المناقصة العامة رقم (٨٨/٨٩) بشأن
 توريد: اسمنتية وملحقاتها - لدائرة بلدية أبوظبي، فعلى الراغبين
 الاشتراك في هذه المناقصة والحاصلين على رخص تجارية من البلدية وعضوية
 غرفة التجارة والصناعة وشهادة قيد في السجل التجاري، ان يراجعوا مركز
 المعلومات والمتابعة بالدائرة الكائن بالمطابق الأول - بناية الشيخ سرور -
 شارع الشيخ حمدان للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بهذه
 المناقصة، أثناء الدوام الرسمي، مقابل دفع مبلغ وقدره (٣٠٠) ثلاثمائة درهم
 غير قابلة للرد.

تقدم العطاءات الى مركز لجنة المشتريات بالدائرة داخل مظاريف مغلقة
 ومختومة بالشمع الأحمر ومضمومة بخفظة مالية قدرها (٢) اثنان بالملئة من
 قيمتها سارية المفعول لمدة ثلاثة شهور من آخر موعد لتقديم العطاءات كتابين
 ابتدائي، ويستبدل بتأمين نهائي بنسبة (١٠٪) عشرة بالمائة من ترسو عليه
 المناقصة أو جزء منها، ولا تقبل الشيكات ولو كانت ممددة ولا التامينات
 النقدية.

آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة: العاشرة من صباح يوم الأربعاء ١٠
 صفر ١٤٠٩ هـ الموافق ١٩٨٨/٩/٢١ وعلى المشتريين التواجد في نفس الموعد
 لحضور جلسة فتح المظاريف.

حمد جابر الهاملي
 وكيل دائرة المشتريات بالإنابة

إدارة المشتريات
 قسم المناقصات العامة

إعلان
 عن طرح المناقصة العامة رقم (٨٨/٨٩) بشأن توريد:
 اونش ميكانيكية للصيانة والواح ودعميات من الصلب لدائرة
 بلدية أبوظبي

تعلن دائرة المشتريات عن طرح المناقصة العامة رقم (٨٨/٨٩) بشأن
 توريد اونش ميكانيكية للصيانة والواح ودعميات من الصلب - لدائرة بلدية
 أبوظبي، فعلى الراغبين الاشتراك في هذه المناقصة والحاصلين على رخص
 تجارية من البلدية وعضوية غرفة التجارة والصناعة وشهادة قيد في السجل
 التجاري، ان يراجعوا مركز المعلومات والمتابعة بالدائرة الكائن بالمطابق الأول -
 بناية الشيخ سرور - شارع الشيخ حمدان للحصول على الشروط والمواصفات
 الخاصة بهذه المناقصة، أثناء الدوام الرسمي، مقابل دفع مبلغ وقدره (٢٠٠)
 مئتا درهم غير قابلة للرد.

تقدم العطاءات الى مركز لجنة المشتريات بالدائرة داخل مظاريف مغلقة
 ومختومة بالشمع الأحمر ومضمومة بخفظة مالية قدرها (٢) اثنان بالملئة من
 قيمتها سارية المفعول لمدة ثلاثة شهور من آخر موعد لتقديم العطاءات كتابين
 ابتدائي، ويستبدل بتأمين نهائي بنسبة (١٠٪) عشرة بالمائة من ترسو عليه
 المناقصة أو جزء منها، ولا تقبل الشيكات ولو كانت ممددة ولا التامينات
 النقدية.

آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة: العاشرة من صباح يوم السبت ١٣
 صفر ١٤٠٩ هـ الموافق ١٩٨٨/٩/٢٢ وعلى المشتريين التواجد في نفس الموعد
 لحضور جلسة فتح المظاريف.

حمد جابر الهاملي
 وكيل دائرة المشتريات بالإنابة

إعلان تحديري
 في الامارات العربية المتحدة

لكن معلوما هنا بان يونيليفر بي ال سي، شركة بريطانية وعنوانها: بورت ستلايت، وبرايل،
 ميرسيسايد، إنجلترا، وهي المالك الوحيد وصاحب الحق في العلامات التجارية التالية المعروفة
 جيدا:

لوكس LUX

والتي تتعلق بالبضائع التالية: الصابون، المنظفات، مستحضرات الكوي ومستحضرات
 الخسيل..

المنتجات توزع في الامارات العربية المتحدة بواسطة يونيليفر اكسبورت ليمتد من خلال
 وكلائنا المحليين.

لكن معلوما هنا بان كافة الإجراءات القانونية ستتخذ ضد أي شخص، او اشخاص شركة او
 مؤسسة تقدر او تزور او تتعدى على حقوقنا في العلامة التجارية اعلاه او أي علامات تجارية أخرى
 مشابهة لها او لغيرها او تحتل على حقوقنا في يونيليفر بي. ال. سي. او يونيليفر اكسبورت ليمتد.



أرى السودان في خطاب كبير

شعر محمد راجح الأبرش

أرى السودان في خطاب كبير
يعاني من سيول الماء حتى
نظرت إلى القرى فرايت فيها
فكم بيت على انقاض بيت
وأطفال تبيت بلا غذاء
وكم أم تنادي أنقذوني
بلا ماوى لقد امسيت هذى
نداءات اغاثت تدوى
اغثوا الشعب من هذى الماسي
انادى ايها الانسان ابصر
فرب عطية أحت فقيرا
ورب عطية حملت دواء
ورب عطية حملت كساء
فكونوا لدى الخطوب بدا وقلبا
فان الشعب بالادار يحيا
ونحن على امتداد الدار شعب
لنا دين ومنهاج قويم
فلا والله لا ايمان الا
اهيب باهلنا في كل فج
لقد ليت شملنا نداء
مواقف يا بلادي خالدا
هو السودان موطننا القدي
الاسلمت يد الاحسان فينا
سالت الله ان تحيا بلادي

دراسة في الأدب العربي أديب اسرائيلي يتنبأ بالهيار المبكر للصهيونية ويدعو الى اقامة الدولة الفلسطينية



حسن علي عثمان

قائلة ان السلام الوحيد الذي تحقق
قد تحقق بفعل الانسحاب الاسرائيلي
الكامل من سيناء.. كما يقول يهو
شوع ان اى محاولة لوضع اوتوسير
الانسحاب على اتمه يعنى فقدان
القوة.. هي محاولة فاشلة وليس لها
اي اساس من الصحة ففرنسا مثلا
ازدادت قوة وارتفعت منسوب معيشة
الفرد فيها الى درجة ليس لها حد
بعد الانسحاب الفرنسي من الجزائر
بما في ذلك الانسحاب من حقول
النفط هناك.. كما ان الولايات
المتحدة الامريكية ازادت قوة خلال
السنوات العشر الماضية بعد
الانسحاب من فيتنام.

وعلى هذا يرى يهو شوع انه اذا
كان قد تعذر على هؤلاء المعالقة ان
يستمرروا في السيطرة على شعوب
أصغر منهم فهل يستطيع ثلاثة ملايين
وتصنف يهودي ان يتبعوا في داخلهم
أكثر من مليون ونصف فلسطيني هم
سكان الضفة الغربية وغزة.

اليهودي الاسرائيلي والعربية

وقد خلص الباحث حسن علي

كما يدعو الاديب الاسرائيلي
افراهام ب يهو شوع الى رفضه الزعم
القاتل بان الاحتفاظ بالارض العربية
في الضفة وغزة واستمرار احتلالها
يعطي لاسرائيل القوة في المحافظة على
وجودها.. ويعطي الاديب أمثلة تقف
هذا الرأي حيث يقول متسائلا:
اي سلام يمكن ان يسود بين اسرائيل
والعرب بدون الانسحاب من المناطق ؟
لقد مضى على حرب يونيو ١٩٦٧ أكثر
من ٢١ سنة ثبت خلالها بصورة

بيد ان العرب والمسلمين ليسوا وحدهم الذين يحملون ويتبنون
بانهيل الحركة الصهيونية.. ولكن يشاركهم في ذلك آخرون لعل أهمهم أبناء
بني اسرائيل انفسهم.. فقد تنبأ الاديب الاسرائيلي المعاصر افراهام - ب -
يهو شوع بذلك في كتابه الادبي المنشور داخل اسرائيل نفسه.
كانت هذه احدى النتائج التي توصل اليها الباحث حسن علي حسين
المذيع بالبرنامج العربي بالاذاعة المصرية من خلال دراسته للحصول على
المجستير في موضوع «مفاهيم ومشاعر الصراع والسلام في ادب ابراهيم -
ب - يهو شوع» تحت اشراف الدكتور ابراهيم البحراوي وحصل الباحث
عليها بتقدير ممتاز.

توصل الباحث من خلال دراسته
التحليلية للأعمال الادبية لهذا الاديب
الاسرائيلي المعاصر الى نتيجة تقول ان
هذا الاديب استطاع منذ مايقرب من
ربع قرن ان يصور انتقام العرب من
الكيان الصهيوني في صورة حرق
الغابات الاسرائيلية التي اقيمت على
ارض فلسطين.. فقد عكس في أحد
أعماله وفي قصة بعنوان «اسام
الغابات» كتابها عام ١٩٦٣ - وترجمها
الباحث انتقام عربي جوي من ارض
الكيان الاسرائيلي في صورة قيامه
بحرق الغابة الاسرائيلية.. الامر الذي
تحقق بصورة فعلية خلال أحداث
الانتفاضة الآن ضد استمرار
الاحتلال وقيام العرب بحرق مايزيد
على ١٦٠٠ دونم من اراضي الغابات
داخل اسرائيل انتقاما من الاستيلاء
اليهودي على ارض فلسطين.

الاسرائيلي يشعر بضعف جذوره في فلسطين

ومن بين النتائج التي توصل اليها
الباحث أيضا خلال هذه الدراسة ان
الاديب صور البطل اليهودي يشعر
بضعف الجذور في ارض فلسطين
مشيرا الى ان هذه الجذور لا تستند الى
ماضي في هذه الارض العربية وعلى هذا
فليس له احتمالات لقاء مستقبلية
فيها كما صور الاديب يهو شوع -
والذي يقيم حاليا في حيفا - ان
المستقبل في هذه الارض هو للعرب
أصحاب الماضي فيها.. وغير من ذلك
صورة الفتاة العربية الصغيرة التي
ترمز للمستقبل العربي في ارض
فلسطين وفي صورة عدم رغبة البطل
اليهودي في الانجاب لأنه ليس له
مستقبل فيها.

لكن من المعروف ان هذا الاديب
لا يمثل اتجاهها عاما وغالبا داخل



شوع الحكومة الاسرائيلية ان تعرض
على منظمة التحرير الفلسطينية
الدخول في حوار معها من اجل اقامة
دولة فلسطينية من مناطق الضفة
العربية وغزة وان كان يرى ان مثل
هذه الدولة يجب ان تكون منزوعة
السلاح الذي لا يمكن احلاله الا من
خلال الانسحاب الاسرائيلي من
المناطق المحتلة.

كما خلص الباحث ايضا الى ان
هذا الاديب يرى ان هناك امكانية
للتعايش بين اليهود والعرب ولكن هذه
الامكانية التي يراها تضع اليهود في
المرتبة الاعلى والعرب في المرتبة
الدنيا !!

الحركة الصهيونية خرجت عن اطار

كما تنبأ الاديب الاسرائيلي يهو
شوع ايضا بانهيار الحركة الصهيونية
لانها حسب مفهومه بدأت بعد حرب
يونيو ١٩٦٧ تخرج عن اطارها المحدد
وتنتهج سياسة التوسع على حساب
الارض العربية ويرى ايضا ان
الحركة الصهيونية خرجت عن الاطار
المحدد وهو اقامة كيان يهودي في جزء
من فلسطين واضعة في الحصار حق
شعب فلسطين في الوجود في الجزء
الآخر من هذه الارض.. ويدعو يهو شوع
الى العودة الى الحدود التي كانت
موجودة قبل حرب يونيو ١٩٦٧

إعلانات ميوية

سعر السنتيمتر/ عمود درهم ٢.٤

خدمات اعلامية كاملة
ومتفوقة تقدمها
إعلانات الاتحاد

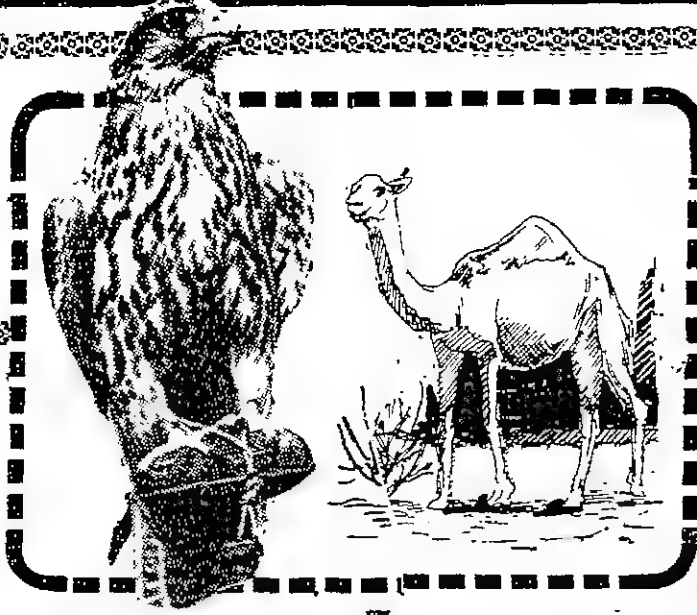
هاتف ٤١٢٣٥٠ - ٤١٢٣٥١
٢٤ ساعة
٢٢٧٧٦٠ - ٢٢٧٧٦١
٢٢٧٧٦٢ - ٢٢٧٧٦٣
٢٢٧٧٦٤ - ٢٢٧٧٦٥
٢٢٧٧٦٦ - ٢١٢٢٢٢

للأخوة
اليمانيين
مستعدون لشحن البضائع والطرق
تسليم
ميناء الكلا - دينا وعدن
نورس - رحمة الله تعالى

شارع الخليفة / بناية فخرية / كورنيش / إمام حبيب / كورنيش / هادي / ٢٢٨٨٨٣ / ٢٢٨٨٨٤ / ٢٢٨٨٨٥ / ٢٢٨٨٨٦ / ٢٢٨٨٨٧ / ٢٢٨٨٨٨ / ٢٢٨٨٨٩ / ٢٢٨٨٩٠ / ٢٢٨٨٩١ / ٢٢٨٨٩٢ / ٢٢٨٨٩٣ / ٢٢٨٨٩٤ / ٢٢٨٨٩٥ / ٢٢٨٨٩٦ / ٢٢٨٨٩٧ / ٢٢٨٨٩٨ / ٢٢٨٨٩٩ / ٢٢٨٩٠٠ / ٢٢٨٩٠١ / ٢٢٨٩٠٢ / ٢٢٨٩٠٣ / ٢٢٨٩٠٤ / ٢٢٨٩٠٥ / ٢٢٨٩٠٦ / ٢٢٨٩٠٧ / ٢٢٨٩٠٨ / ٢٢٨٩٠٩ / ٢٢٨٩١٠ / ٢٢٨٩١١ / ٢٢٨٩١٢ / ٢٢٨٩١٣ / ٢٢٨٩١٤ / ٢٢٨٩١٥ / ٢٢٨٩١٦ / ٢٢٨٩١٧ / ٢٢٨٩١٨ / ٢٢٨٩١٩ / ٢٢٨٩٢٠ / ٢٢٨٩٢١ / ٢٢٨٩٢٢ / ٢٢٨٩٢٣ / ٢٢٨٩٢٤ / ٢٢٨٩٢٥ / ٢٢٨٩٢٦ / ٢٢٨٩٢٧ / ٢٢٨٩٢٨ / ٢٢٨٩٢٩ / ٢٢٨٩٣٠ / ٢٢٨٩٣١ / ٢٢٨٩٣٢ / ٢٢٨٩٣٣ / ٢٢٨٩٣٤ / ٢٢٨٩٣٥ / ٢٢٨٩٣٦ / ٢٢٨٩٣٧ / ٢٢٨٩٣٨ / ٢٢٨٩٣٩ / ٢٢٨٩٤٠ / ٢٢٨٩٤١ / ٢٢٨٩٤٢ / ٢٢٨٩٤٣ / ٢٢٨٩٤٤ / ٢٢٨٩٤٥ / ٢٢٨٩٤٦ / ٢٢٨٩٤٧ / ٢٢٨٩٤٨ / ٢٢٨٩٤٩ / ٢٢٨٩٥٠ / ٢٢٨٩٥١ / ٢٢٨٩٥٢ / ٢٢٨٩٥٣ / ٢٢٨٩٥٤ / ٢٢٨٩٥٥ / ٢٢٨٩٥٦ / ٢٢٨٩٥٧ / ٢٢٨٩٥٨ / ٢٢٨٩٥٩ / ٢٢٨٩٦٠ / ٢٢٨٩٦١ / ٢٢٨٩٦٢ / ٢٢٨٩٦٣ / ٢٢٨٩٦٤ / ٢٢٨٩٦٥ / ٢٢٨٩٦٦ / ٢٢٨٩٦٧ / ٢٢٨٩٦٨ / ٢٢٨٩٦٩ / ٢٢٨٩٧٠ / ٢٢٨٩٧١ / ٢٢٨٩٧٢ / ٢٢٨٩٧٣ / ٢٢٨٩٧٤ / ٢٢٨٩٧٥ / ٢٢٨٩٧٦ / ٢٢٨٩٧٧ / ٢٢٨٩٧٨ / ٢٢٨٩٧٩ / ٢٢٨٩٨٠ / ٢٢٨٩٨١ / ٢٢٨٩٨٢ / ٢٢٨٩٨٣ / ٢٢٨٩٨٤ / ٢٢٨٩٨٥ / ٢٢٨٩٨٦ / ٢٢٨٩٨٧ / ٢٢٨٩٨٨ / ٢٢٨٩٨٩ / ٢٢٨٩٩٠ / ٢٢٨٩٩١ / ٢٢٨٩٩٢ / ٢٢٨٩٩٣ / ٢٢٨٩٩٤ / ٢٢٨٩٩٥ / ٢٢٨٩٩٦ / ٢٢٨٩٩٧ / ٢٢٨٩٩٨ / ٢٢٨٩٩٩ / ٢٢٩٠٠٠ / ٢٢٩٠٠١ / ٢٢٩٠٠٢ / ٢٢٩٠٠٣ / ٢٢٩٠٠٤ / ٢٢٩٠٠٥ / ٢٢٩٠٠٦ / ٢٢٩٠٠٧ / ٢٢٩٠٠٨ / ٢٢٩٠٠٩ / ٢٢٩٠١٠ / ٢٢٩٠١١ / ٢٢٩٠١٢ / ٢٢٩٠١٣ / ٢٢٩٠١٤ / ٢٢٩٠١٥ / ٢٢٩٠١٦ / ٢٢٩٠١٧ / ٢٢٩٠١٨ / ٢٢٩٠١٩ / ٢٢٩٠٢٠ / ٢٢٩٠٢١ / ٢٢٩٠٢٢ / ٢٢٩٠٢٣ / ٢٢٩٠٢٤ / ٢٢٩٠٢٥ / ٢٢٩٠٢٦ / ٢٢٩٠٢٧ / ٢٢٩٠٢٨ / ٢٢٩٠٢٩ / ٢٢٩٠٣٠ / ٢٢٩٠٣١ / ٢٢٩٠٣٢ / ٢٢٩٠٣٣ / ٢٢٩٠٣٤ / ٢٢٩٠٣٥ / ٢٢٩٠٣٦ / ٢٢٩٠٣٧ / ٢٢٩٠٣٨ / ٢٢٩٠٣٩ / ٢٢٩٠٤٠ / ٢٢٩٠٤١ / ٢٢٩٠٤٢ / ٢٢٩٠٤٣ / ٢٢٩٠٤٤ / ٢٢٩٠٤٥ / ٢٢٩٠٤٦ / ٢٢٩٠٤٧ / ٢٢٩٠٤٨ / ٢٢٩٠٤٩ / ٢٢٩٠٥٠ / ٢٢٩٠٥١ / ٢٢٩٠٥٢ / ٢٢٩٠٥٣ / ٢٢٩٠٥٤ / ٢٢٩٠٥٥ / ٢٢٩٠٥٦ / ٢٢٩٠٥٧ / ٢٢٩٠٥٨ / ٢٢٩٠٥٩ / ٢٢٩٠٦٠ / ٢٢٩٠٦١ / ٢٢٩٠٦٢ / ٢٢٩٠٦٣ / ٢٢٩٠٦٤ / ٢٢٩٠٦٥ / ٢٢٩٠٦٦ / ٢٢٩٠٦٧ / ٢٢٩٠٦٨ / ٢٢٩٠٦٩ / ٢٢٩٠٧٠ / ٢٢٩٠٧١ / ٢٢٩٠٧٢ / ٢٢٩٠٧٣ / ٢٢٩٠٧٤ / ٢٢٩٠٧٥ / ٢٢٩٠٧٦ / ٢٢٩٠٧٧ / ٢٢٩٠٧٨ / ٢٢٩٠٧٩ / ٢٢٩٠٨٠ / ٢٢٩٠٨١ / ٢٢٩٠٨٢ / ٢٢٩٠٨٣ / ٢٢٩٠٨٤ / ٢٢٩٠٨٥ / ٢٢٩٠٨٦ / ٢٢٩٠٨٧ / ٢٢٩٠٨٨ / ٢٢٩٠٨٩ / ٢٢٩٠٩٠ / ٢٢٩٠٩١ / ٢٢٩٠٩٢ / ٢٢٩٠٩٣ / ٢٢٩٠٩٤ / ٢٢٩٠٩٥ / ٢٢٩٠٩٦ / ٢٢٩٠٩٧ / ٢٢٩٠٩٨ / ٢٢٩٠٩٩ / ٢٢٩١٠٠ / ٢٢٩١٠١ / ٢٢٩١٠٢ / ٢٢٩١٠٣ / ٢٢٩١٠٤ / ٢٢٩١٠٥ / ٢٢٩١٠٦ / ٢٢٩١٠٧ / ٢٢٩١٠٨ / ٢٢٩١٠٩ / ٢٢٩١١٠ / ٢٢٩١١١ / ٢٢٩١١٢ / ٢٢٩١١٣ / ٢٢٩١١٤ / ٢٢٩١١٥ / ٢٢٩١١٦ / ٢٢٩١١٧ / ٢٢٩١١٨ / ٢٢٩١١٩ / ٢٢٩١٢٠ / ٢٢٩١٢١ / ٢٢٩١٢٢ / ٢٢٩١٢٣ / ٢٢٩١٢٤ / ٢٢٩١٢٥ / ٢٢٩١٢٦ / ٢٢٩١٢٧ / ٢٢٩١٢٨ / ٢٢٩١٢٩ / ٢٢٩١٣٠ / ٢٢٩١٣١ / ٢٢٩١٣٢ / ٢٢٩١٣٣ / ٢٢٩١٣٤ / ٢٢٩١٣٥ / ٢٢٩١٣٦ / ٢٢٩١٣٧ / ٢٢٩١٣٨ / ٢٢٩١٣٩ / ٢٢٩١٤٠ / ٢٢٩١٤١ / ٢٢٩١٤٢ / ٢٢٩١٤٣ / ٢٢٩١٤٤ / ٢٢٩١٤٥ / ٢٢٩١٤٦ / ٢٢٩١٤٧ / ٢٢٩١٤٨ / ٢٢٩١٤٩ / ٢٢٩١٥٠ / ٢٢٩١٥١ / ٢٢٩١٥٢ / ٢٢٩١٥٣ / ٢٢٩١٥٤ / ٢٢٩١٥٥ / ٢٢٩١٥٦ / ٢٢٩١٥٧ / ٢٢٩١٥٨ / ٢٢٩١٥٩ / ٢٢٩١٦٠ / ٢٢٩١٦١ / ٢٢٩١٦٢ / ٢٢٩١٦٣ / ٢٢٩١٦٤ / ٢٢٩١٦٥ / ٢٢٩١٦٦ / ٢٢٩١٦٧ / ٢٢٩١٦٨ / ٢٢٩١٦٩ / ٢٢٩١٧٠ / ٢٢٩١٧١ / ٢٢٩١٧٢ / ٢٢٩١٧٣ / ٢٢٩١٧٤ / ٢٢٩١٧٥ / ٢٢٩١٧٦ / ٢٢٩١٧٧ / ٢٢٩١٧٨ / ٢٢٩١٧٩ / ٢٢٩١٨٠ / ٢٢٩١٨١ / ٢٢٩١٨٢ / ٢٢٩١٨٣ / ٢٢٩١٨٤ / ٢٢٩١٨٥ / ٢٢٩١٨٦ / ٢٢٩١٨٧ / ٢٢٩١٨٨ / ٢٢٩١٨٩ / ٢٢٩١٩٠ / ٢٢٩١٩١ / ٢٢٩١٩٢ / ٢٢٩١٩٣ / ٢٢٩١٩٤ / ٢٢٩١٩٥ / ٢٢٩١٩٦ / ٢٢٩١٩٧ / ٢٢٩١٩٨ / ٢٢٩١٩٩ / ٢٢٩٢٠٠ / ٢٢٩٢٠١ / ٢٢٩٢٠٢ / ٢٢٩٢٠٣ / ٢٢٩٢٠٤ / ٢٢٩٢٠٥ / ٢٢٩٢٠٦ / ٢٢٩٢٠٧ / ٢٢٩٢٠٨ / ٢٢٩٢٠٩ / ٢٢٩٢١٠ / ٢٢٩٢١١ / ٢٢٩٢١٢ / ٢٢٩٢١٣ / ٢٢٩٢١٤ / ٢٢٩٢١٥ / ٢٢٩٢١٦ / ٢٢٩٢١٧ / ٢٢٩٢١٨ / ٢٢٩٢١٩ / ٢٢٩٢٢٠ / ٢٢٩٢٢١ / ٢٢٩٢٢٢ / ٢٢٩٢٢٣ / ٢٢٩٢٢٤ / ٢٢٩٢٢٥ / ٢٢٩٢٢٦ / ٢٢٩٢٢٧ / ٢٢٩٢٢٨ / ٢٢٩٢٢٩ / ٢٢٩٢٣٠ / ٢٢٩٢٣١ / ٢٢٩٢٣٢ / ٢٢٩٢٣٣ / ٢٢٩٢٣٤ / ٢٢٩٢٣٥ / ٢٢٩٢٣٦ / ٢٢٩٢٣٧ / ٢٢٩٢٣٨ / ٢٢٩٢٣٩ / ٢٢٩٢٤٠ / ٢٢٩٢٤١ / ٢٢٩٢٤٢ / ٢٢٩٢٤٣ / ٢٢٩٢٤٤ / ٢٢٩٢٤٥ / ٢٢٩٢٤٦ / ٢٢٩٢٤٧ / ٢٢٩٢٤٨ / ٢٢٩٢٤٩ / ٢٢٩٢٥٠ / ٢٢٩٢٥١ / ٢٢٩٢٥٢ / ٢٢٩٢٥٣ / ٢٢٩٢٥٤ / ٢٢٩٢٥٥ / ٢٢٩٢٥٦ / ٢٢٩٢٥٧ / ٢٢٩٢٥٨ / ٢٢٩٢٥٩ / ٢٢٩٢٦٠ / ٢٢٩٢٦١ / ٢٢٩٢٦٢ / ٢٢٩٢٦٣ / ٢٢٩٢٦٤ / ٢٢٩٢٦٥ / ٢٢٩٢٦٦ / ٢٢٩٢٦٧ / ٢٢٩٢٦٨ / ٢٢٩٢٦٩ / ٢٢٩٢٧٠ / ٢٢٩٢٧١ / ٢٢٩٢٧٢ / ٢٢٩٢٧٣ / ٢٢٩٢٧٤ / ٢٢٩٢٧٥ / ٢٢٩٢٧٦ / ٢٢٩٢٧٧ / ٢٢٩٢٧٨ / ٢٢٩٢٧٩ / ٢٢٩٢٨٠ / ٢٢٩٢٨١ / ٢٢٩٢٨٢ / ٢٢٩٢٨٣ / ٢٢٩٢٨٤ / ٢٢٩٢٨٥ / ٢٢٩٢٨٦ / ٢٢٩٢٨٧ / ٢٢٩٢٨٨ / ٢٢٩٢٨٩ / ٢٢٩٢٩٠ / ٢٢٩٢٩١ / ٢٢٩٢٩٢ / ٢٢٩٢٩٣ / ٢٢٩٢٩٤ / ٢٢٩٢٩٥ / ٢٢٩٢٩٦ / ٢٢٩٢٩٧ / ٢٢٩٢٩٨ / ٢٢٩٢٩٩ / ٢٢٩٣٠٠ / ٢٢٩٣٠١ / ٢٢٩٣٠٢ / ٢٢٩٣٠٣ / ٢٢٩٣٠٤ / ٢٢٩٣٠٥ / ٢٢٩٣٠٦ / ٢٢٩٣٠٧ / ٢٢٩٣٠٨ / ٢٢٩٣٠٩ / ٢٢٩٣١٠ / ٢٢٩٣١١ / ٢٢٩٣١٢ / ٢٢٩٣١٣ / ٢٢٩٣١٤ / ٢٢٩٣١٥ / ٢٢٩٣١٦ / ٢٢٩٣١٧ / ٢٢٩٣١٨ / ٢٢٩٣١٩ / ٢٢٩٣٢٠ / ٢٢٩٣٢١ / ٢٢٩٣٢٢ / ٢٢٩٣٢٣ / ٢٢٩٣٢٤ / ٢٢٩٣٢٥ / ٢٢٩٣٢٦ / ٢٢٩٣٢٧ / ٢٢٩٣٢٨ / ٢٢٩٣٢٩ / ٢٢٩٣٣٠ / ٢٢٩٣٣١ / ٢٢٩٣٣٢ / ٢٢٩٣٣٣ / ٢٢٩٣٣٤ / ٢٢٩٣٣٥ / ٢٢٩٣٣٦ / ٢٢٩٣٣٧ / ٢٢٩٣٣٨ / ٢٢٩٣٣٩ / ٢٢٩٣٤٠ / ٢٢٩٣٤١ / ٢٢٩٣٤٢ / ٢٢٩٣٤٣ / ٢٢٩٣٤٤ / ٢٢٩٣٤٥ / ٢٢٩٣٤٦ / ٢٢٩٣٤٧ / ٢٢٩٣٤٨ / ٢٢٩٣٤٩ / ٢٢٩٣٥٠ / ٢٢٩٣٥١ / ٢٢٩٣٥٢ / ٢٢٩٣٥٣ / ٢٢٩٣٥٤ / ٢٢٩٣٥٥ / ٢٢٩٣٥٦ / ٢٢٩٣٥٧ / ٢٢٩٣٥٨ / ٢٢٩٣٥٩ / ٢٢٩٣٦٠ / ٢٢٩٣٦١ / ٢٢٩٣٦٢ / ٢٢٩٣٦٣ / ٢٢٩٣٦٤ / ٢٢٩٣٦٥ / ٢٢٩٣٦٦ / ٢٢٩٣٦٧ / ٢٢٩٣٦٨ / ٢٢٩٣٦٩ / ٢٢٩٣٧٠ / ٢٢٩٣٧١ / ٢٢٩٣٧٢ / ٢٢٩٣٧٣ / ٢٢٩٣٧٤ / ٢٢٩٣٧٥ / ٢٢٩٣٧٦ / ٢٢٩٣٧٧ / ٢٢٩٣٧٨ / ٢٢٩٣٧٩ / ٢٢٩٣٨٠ / ٢٢٩٣٨١ / ٢٢٩٣٨٢ / ٢٢٩٣٨٣ / ٢٢٩٣٨٤ / ٢٢٩٣٨٥ / ٢٢٩٣٨٦ / ٢٢٩٣٨٧ / ٢٢٩٣٨٨ / ٢٢٩٣٨٩ / ٢٢٩٣٩٠ / ٢٢٩٣٩١ / ٢٢٩٣٩٢ / ٢٢٩٣٩٣ / ٢٢٩٣٩٤ / ٢٢٩٣٩٥ / ٢٢٩٣٩٦ / ٢٢٩٣٩٧ / ٢٢٩٣٩٨ / ٢٢٩٣٩٩ / ٢٢٩٤٠٠ / ٢٢٩٤٠١ / ٢٢٩٤٠٢ / ٢٢٩٤٠٣ / ٢٢٩٤٠٤ / ٢٢٩٤٠٥ / ٢٢٩٤٠٦ / ٢٢٩٤٠٧ / ٢٢٩٤٠٨ / ٢٢٩٤٠٩ / ٢٢٩٤١٠ / ٢٢٩٤١١ / ٢٢٩٤١٢ / ٢٢٩٤١٣ / ٢٢٩٤١٤ / ٢٢٩٤١٥ / ٢٢٩٤١٦ / ٢٢٩٤١٧ / ٢٢٩٤١٨ / ٢٢٩٤١٩ / ٢٢٩٤٢٠ / ٢٢٩٤٢١ / ٢٢٩٤٢٢ / ٢٢٩٤٢٣ / ٢٢٩٤٢٤ / ٢٢٩٤٢٥ / ٢٢٩٤٢٦ / ٢٢٩٤٢٧ / ٢٢٩٤٢٨ / ٢٢٩٤٢٩ / ٢٢٩٤٣٠ / ٢٢٩٤٣١ / ٢٢٩٤٣٢ / ٢٢٩٤٣٣ / ٢٢٩٤٣٤ / ٢٢٩٤٣٥ / ٢٢٩٤٣٦ / ٢٢٩٤٣٧ / ٢٢٩٤٣٨ / ٢٢٩٤٣٩ / ٢٢٩٤٤٠ / ٢٢٩٤٤١ / ٢٢٩٤٤٢ / ٢٢٩٤٤٣ / ٢٢٩٤٤٤ / ٢٢٩٤٤٥ / ٢٢٩٤٤٦ / ٢٢٩٤٤٧ / ٢٢٩٤٤٨ / ٢٢٩٤٤٩ / ٢٢٩٤٥٠ / ٢٢٩٤٥١ / ٢٢٩٤٥٢ / ٢٢٩٤٥٣ / ٢٢٩٤٥٤ / ٢٢٩٤٥٥ / ٢٢٩٤٥٦ / ٢٢٩٤٥٧ / ٢٢٩٤٥٨ / ٢٢٩٤٥٩ / ٢٢٩٤٦٠ / ٢٢٩٤٦١ / ٢٢٩٤٦٢ / ٢٢٩٤٦٣ / ٢٢٩٤٦٤ / ٢٢٩٤٦٥ / ٢٢٩٤٦٦ / ٢٢٩٤٦٧ / ٢٢٩٤٦٨ / ٢٢٩٤٦٩ / ٢٢٩٤٧٠ / ٢٢٩٤٧١ / ٢٢٩٤٧٢ / ٢٢٩٤٧٣ / ٢٢٩٤٧٤ / ٢٢٩٤٧٥ / ٢٢٩٤٧٦ / ٢٢٩٤٧٧ / ٢٢٩٤٧٨ / ٢٢٩٤٧٩ / ٢٢٩٤٨٠ / ٢٢٩٤٨١ / ٢٢٩٤٨٢ / ٢٢٩٤٨٣ / ٢٢٩٤٨٤ / ٢٢٩٤٨٥ / ٢٢٩٤٨٦ / ٢٢٩٤٨٧ / ٢٢٩٤٨٨ / ٢٢٩٤٨٩ / ٢٢٩٤٩٠ / ٢٢٩٤٩١ / ٢٢٩٤٩٢ / ٢٢٩٤٩٣ / ٢٢٩٤٩٤ / ٢٢٩٤٩٥ / ٢٢٩٤٩٦ / ٢٢٩٤٩٧ / ٢٢٩٤٩٨ / ٢٢٩٤٩٩ / ٢٢٩٥٠٠ / ٢٢٩٥٠١ / ٢٢٩٥٠٢ / ٢٢٩٥٠٣ / ٢٢٩٥٠٤ / ٢٢٩٥٠٥ / ٢٢٩٥٠٦ / ٢٢٩٥٠٧ / ٢٢٩٥٠٨ / ٢٢٩٥٠٩ / ٢٢٩٥١٠ / ٢٢٩٥١١ / ٢٢٩٥١٢ / ٢٢٩٥١٣ / ٢٢٩٥١٤ / ٢٢٩٥١٥ / ٢٢٩٥١٦ / ٢٢٩٥١٧ / ٢٢٩٥١٨ / ٢٢٩٥١٩ / ٢٢٩٥٢٠ / ٢٢٩٥٢١ / ٢٢٩٥٢٢ / ٢٢٩٥٢٣ / ٢٢٩٥٢٤ / ٢٢٩٥٢٥ / ٢٢٩٥٢٦ / ٢٢٩٥٢٧ / ٢٢٩٥٢٨ / ٢٢٩٥٢٩ / ٢٢٩٥٣٠ / ٢٢٩٥٣١ / ٢٢٩٥٣٢ / ٢٢٩٥٣٣ / ٢٢٩٥٣٤ / ٢٢٩٥٣٥ / ٢٢٩٥٣٦ / ٢٢٩٥٣٧ / ٢٢٩٥٣٨ / ٢٢٩٥٣٩ / ٢٢٩٥٤٠ / ٢٢٩٥٤١ / ٢٢٩٥٤٢ / ٢٢٩٥٤٣ / ٢٢٩٥٤٤ / ٢٢٩٥٤٥ / ٢٢٩٥٤٦ / ٢٢٩٥٤٧ / ٢٢٩٥٤٨ / ٢٢٩٥٤٩ / ٢٢٩٥٥٠ / ٢٢٩٥٥١ / ٢٢٩٥٥٢ / ٢٢٩٥٥٣ / ٢٢٩٥٥٤ / ٢٢٩٥٥٥ / ٢٢٩٥٥٦ / ٢٢٩٥٥٧ / ٢٢٩٥٥٨ / ٢٢٩

الشعر الشعبي

اسبوعية



اعمال وأشرف الشاعر
محمد بن راشد الشامي

عاذلت نفسي عن هواكم شعر صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة

عاذلت نفسي عن هواكم
ضافين ماصاروا شركام
ابعدت نفسي عن حماكم
او خلصت نفسي من عناكم
في ربوة ماهو احذاكم
والشهد اشرب عقب ماكم
مرفوض عذر من جداكم
هذا جوابي اليوم ياكم
دخان لي كدر سماكم
لي عاظمي هب مستواكم
واخلاق واطباعه عداكم

واقنعتها بالي لهم قد
يروون والههم دونيه حد
وامن النكاده ريت لي بد
واليوم قلبي عنكم ابعد
في شامخ اخضر او يسند
لي مدحن مكدر او مسود
او محال نفسي إلکم اترد
والباب عنكم غلج او سد
ما هو ب غيمن خيره ايبس
عالي مقامه عندي او كسد
جيون او في الدانات يفند

ارى الفؤاد يخفي له وداد

هلا ما هب تستاس البراد
وماغت على الفن الحمامه
من حبه تولى على الفؤاد
ظهر غصبا ولو بنوى كتامه
ولو عنا تنحا ليتعاد
غلاه امديم في الخاطر مقامه
بغيت اخفيه وعن لحدود زاد
اخاف ان الصحف تنشر اعلامه
حبب الروح مزموم الانهاد
هظيم الكشح منصوف الخزامه
يلي من ثار بالشيل السواد
يزيد اقواد عشاقه هيامه
ارى الفؤاد يخفي له وداد
ولي من زاد يا الله بالسلامه
ألا يا مهدي إن طرقت الرشاد
عسا داره تراودها الغمامه
كسا المغيب سحاباً هيا
به الرعاد يمزونه نهامه
نشا منقاد مدهم بالسواد
عقب ماهون النكبا ولامه
لميع البرق ينور بالبلاد
يسوقه ساري الريف الوسامه
وداسه بالثرا والقاع ثاد
خشيف الريم لرب العدامه
خذ إما راد وتولى الوداد
كانه ناوياً يصدر احكامه
ونا راظي وله طوع المقاد



اوقفو لي

مشاكاه للشاعر/سالم الجمري مع التحية...

في غيوب النجم في وقت المصيف
في غميج اللج موبن له قصيف
عزوتي في خاطري الها رجيف
من سبب لئه معي رجلاً شريف
ناهيني راعي اللفظ اللطيف
نابي الردفين مهظوم النصف
زارني وقت السحر في وصف طيف
قلت له ريع يابو عود ظريف
قلت ترجع كان راكبها صريف
واسفرت لانوار من برق الخريف
والنهايد تحتهم خصرن نحيف
والهجر لي منك يكفي يا وليف
هوب من رخصك لكني مستخيف
وكتفينا شر حسادن عتيف
نلتجي معكم على أنسه وكيف
ورثشاف الخد من تحت السفيف
بمنتهاء الآداب والقلب العفيف
والجموع اللي بيارجها رفيف
شعر/سعيد بن محمد بن هلال الظاهري

آه يامن غرج في بحر الغرام
محتفي والبر من دونه جتام
اشتكي إلى سالم الجمري هام
ان تساعدني على إيلوغ المرام
لي شراقي يا سنادي ما يلام
قادي قود التجيبه بالزمام
زارني في الليل شخصه في المنام
ونصرف عني ولم يبدي كلام
قال هل ترجع جياذ إيلام
إلتقت بالجيرد كاجيد الريام
وعترتن كانها بدر التمام
راجب الله واتقي النفس الحرام
يا نديجي يوم مارد السلام
او قفولي كنهم عسكر نظام
نرتجي من بعد هذا الانتصام
ماحلا رشف الثغر عقب المدام
ونلتجي بمنادمة حور الخيام
بالثبي لو عرضولي صف يام
شعر/سعيد بن محمد بن هلال الظاهري

بسمه

الايواد صدوقين مسك وعنبر
وان فتحت بيابها هاض ماها
ولا يواد من رابعها ماملتها
ولانزال من رابعها غف ماها

بسمه وداع

بايت نظيري ينزف ادماع
واكتب وانسا في وحشه وروع
بسمه وداع وقلب خداع
وانسا ظجيت حب مخدوع
صرت لنبات الحب زراع
في قاع ما به زود متفوع
فكرت فيه ايكون نقاع
وقلت ان هذا خير مشروع
ثر الذي في قلبه اخداع
ماله بشرح الحب مسموع
قاعاً زرعت صابه اطياع
والامل في المنبت مقطوع
بك الامل يا جيبني ضاع
وحباً بنيت فيك مرجوع
باب المحبة شكل واتواع
وانته تحسب التين كالشروع
قلبك حجر جاسي وقطاع
والا المحبة فن مشروع
دخلت حبك دون مناع
ياترف يابوعود مربوع
واليوم منكم هوب سماع
ولا في رضاكم عندي ارجوع
سحبت عنك اجدام واذراع
ورضاي صوبك شي منحوع
مادام لي ماصرت سماع
بختم جفاك بختم مطبوع
بكلمة وداع القلب خداع
ولا يستوي خادع ومتخدوع
شعر/المشتاق

واصفي الفجر

مشاطره على قصيدة النداوي التي نشرت في
صحيفة «البيان» في العدد قبل الماضي.

ياويل قلب بهم وظيقه وحيره
يدوي به الهم وتلوعه تفاكيره
يتفق خلق الوحش من كثر تحفيره
في كف ليا يعرف اسلوب تقديره
وعينا تراعي التجنيم وتسي اسيره
وارحل مع هاجسي واكتب تقاريره
واصحي الفجر واصحي عصفيره
وشمس الضحى تعكس الريخ وتسيره
وانا غدا مهجتي قلت مصاديره
عليك يامن نفل بحلا تصاويره
حاز الغوى مع صفات الحسن والسيره
هولي ونا له بحكم الله وتقديره
ومن صان عهد الموده دون تقصيره
ما بهم الواش لو يضرب مزاميره
ولي يجتلي الجتل ويتهم غيره
شعر/الصقر الجريح

يا معذبي

من شوقهم روجت منهوب
يروه قلبي عني او غاب
والعامري لي راح مصبوب
صابه هواء منسوع لرقاب
غض الصباء وشرف لينوب
إبيه وداده غزير الثاب
سار ودعاء في القلب لاهوب
والجسم مالموجدان منذاب
خلا عليه الفكر مشغوب
اسهر ودمع العين سكاب
لا ياتيه خيرون ومنسوب

وانا ابو شل من طول لغياب
يا معذبي حد الجفاء صوب
مانتحمّل هجران لطباب
قلبي تعلق بك يا غرشوب
ارحم دخيل فيك معجباب
اطلب والبي كسل مطلوب
عبد النظر واتراجع أوتوب
وفكر في ولقا فيك رغباب
شعر/فتي العوامر/س

الخل ماله غير خله

عن حال من روحي فدئ له
لا نستمع قول المجله
والخل ماله غير خله
لك ماجوت يمناي شله
ايعلنا نلقى ذكرك له
ولي لي معه لي غيت خله
والصد منهم من يحلله
يا نافلاً بالحسن كله
شعر/راشد الخضر

الريف سلتيه عند ملفاه
قال اطمئن: متواك منواه
الدين ماله غير مدهاه
أطفيت نار الصب بحشاه
أسأل أو يسأل غمن اهواه
لي.. له معي في القلب ملياه
على جفى خلانه إش ياه
والوصل منكم لاعدمناه

فتر او قعد قلبي محله
وتدور ويروق. أو أهله
واقوم بالايوب كله
تعبان قلبي في جوى له
واغضب صرتني خاضع له
والدمع كم عيني تيله
وطالعه امطالع لهله
افضل على الماي كله
جنتي خال أو ورد قلله

دئق أو دئق قلبي أو ياه
الشمس تشريق من مجاه
أخضع رجائي به الجنازه
غالي وله في القلب منواه
أصاحبه السر محب اخذاه
جسمي شحش أو ونسي أو
أسأل عنه لي دايماً أو ياه
سالي الملاحه زرد لياه
سعي الجبال الباهر أو ياه

على ربوع الفين

العين تزهو باليساين
يتمايلن والنود ذنين
لي يقطنن زهر الرياحين
لي في رياهاتاس غالين
ياتون لي من حين لآحين
اهل الوفاء والطيب والزين
يسوون عندي ناظر العين
لي في سويدايه مجيمين
على رواي منظر العين
شعر/ فتاة البوادي عجمان

الجبراد

كارثة العرب وأفريقيا! دول عربية وأفريقية مستهدفة لغزوات خطيرة من الجراد في العام الحالي



● الجراد الواحد تأكل ما يساوي الوجبة في الليلة الواحدة.

● عاصفة من الجراد تأتي على الأخضر واليابس.

من ٧ آلاف طن من البرتنال، في مدة خمسة أيام فقط. والذي يساعد الجراد في التهامه كل ما هو نبات، حاسة الشم الخارقة عنده، فقد استنتج الدكتور جون مور هاروس من خلال تجاربه قدرة الجراد على التقاط رائحة العشب والنبات من مسافات بعيدة، وإذا حملها الهواء اليه، وتساعد قدرته على الطيران على ملاحقة هذه الرائحة، فهو يطير ١٢ ساعة دفعة واحدة ويقطع الجراد خلال الشهور الأربعة التي يحياها ثلاثة آلاف ميل.

أربعة أنواع

يشير علماء البيولوجيا وخبراء منظمة (الفاو) إلى أن هناك ٤ فصائل رئيسية من الجراد هي: - الجراد المغربي: ويصل طول الانثى منه إلى ٤ سنتيمترات كحد أقصى، وتكرها أقصر منها، واللون الغالب عليه هو البني المائل إلى الحمرة، وهو أكثر انتشارا في بلدان حوض المتوسط، أوكرانيا، بلاد ما بين النهرين وإيران. - الجراد المهاجر: طول الواحدة منها ٧ سنتيمترات وقد يبلغ إلى ١٢ سنتيمترا أحيانا. لونها أخضر فاتح موشى بالبيضاء وبعض البقع الصفراء وهو ينتشر في وادي النيل وإستريا، والمناطق الحارة والمعتدلة في آسيا وأفريقيا ووسط أوروبا. كما يظهر أحيانا في جنوب فرنسا وغرب المحيط الهادئ، و «جوبياته» المفضلة للشعير والقمح والأرز والذرة.

- الجراد الإيطالي: وهو أكبر أنواع الجراد طولاً وحجماً. ينتشر خاصة في بلدان حوض المتوسط وشرق أفريقيا والهند والمملكة العربية السعودية (حيث يصطاد ويؤكل مع الأرز أو مقلبا بالزيت)؛

- الجراد الأوديبيري: طول الواحدة ما بين ٢٠ و ٢٥ ملليمتر. لونها رمادي على بني واجنحتها حمراء مائلة إلى الزرقاء، وتتمتع بقدرة عالية على تغيير ألوانها، وتعيش في المناطق المعتدلة من أوروبا وآسيا حتى في الجبال على ارتفاع ٢٠٠٠ متر.

غارات جوية على الجراد

يذكر أن المنظمة العالمية للزراعة والأغذية، رصدت مبلغ ثلاثة ملايين

الجراد. هذه الآفة الطبيعية، لإزالة تفكك بالبشر وثرواتهم منذ أقدم العصور. الخبراء الدوليون يتوقعون أن يغزو الجراد هذا العام السعودية واليمن وتشاد وعدة دول أفريقية.

ماعدى صحة هذه التوقعات، وماهي قصة هذه الحشرة الصغيرة التي تأكل الأخضر واليابس والتي يماثل خطرها الكوارث الطبيعية كالزلازل والهزات الأرضية. وكيف تولد وتنتشر وتنتج. دون أن يتمكن الإنسان من ترويضها بعد.. وماهي أحدث الوسائل التي يستخدمها الإنسان حاليا للقضاء على الجراد الذي يشبه الطاعون في انتشاره المميت؟

تقرير خاص «للاتحاد»

السرب العملاق يتكون من ٦٠ مليار جرادة تأكل ١٠٠ ألف طن من الحبوب والخرروات في ليلة واحدة!

يشبه خضر الجراد بالكوارث الطبيعية كالزلازل والهزات. فهو لا يترك فداة عنها لأنه وكما يتروى عن السنة ليسر منذ قديم التاريخ «يترك الأخضر واليابس». وقد تحدثت الفوارة عنه، مقدمة لوحة وثائقية مأساوية لكثيرة أنزلها الجراد بمصر عام ١١٢٥ قبل الميلاد، حيث «ضامت قدرة الله جعل الرياح الشرقية تهب نحو الأرض حول النهار والنيل، وعند الصباح خفت الرياح الشرقية ليغطي الأراضي المصرية بشكل مروع مقلها مواسم الحبوب».

ويخطر الجراد ناهم في أي وقت، فانهجاء الدوليون ويطلقون نداءاتهم التحذيرية كلما شعروا بقدومه. وهذا العام أطلق الخبراء صيغتهم كجرس إنذار، لاحتسار أن يغزو الجراد دولاً عدة منها السعودية واليمن وتشاد

السعودية واليمن وحسب هذه التوقعات - التي لا يمشي أحد أن تكون صحيحة - فإن السعودية واليمن هما البلدان العربيين اللذان يمكن أن يغزوها الجراد والتخدير يستهدف أخذ الحجة نلح من نتائج الكارثة إذا وقعت. إلا أن تدخلت العناية الإلهية، والقوانين الطبيعية لتغيير الظروف المناخية بما لا يتلاءم والجراد، حسبما يقول الخبر الدولي في شؤون الجراد ريم كساف، المسئول عن منظمة الأغذية والزراعة (الفاو) التابعة للأمم المتحدة.

وصرح سكان أن أسراب الجراد الموجودة في حضرموت، يحتمل أن تنتقل إلى اليمن، وتلك الموجودة على شواطئ السودان وأريتريا يمكن أن تغير البحر الأحمر وتنتقل إلى الشواطئ اليمنية والسعودية، وهو يؤكد معالية الاحتمالات التي اتخذها عادة الملكة العربية السعودية، وإجراءات الحماية الواسعة التي تتخذها وتملك أدواتها ليس فقط على أرضها بل ولحماية الأراضي العربية المجاورة.

ومن الدول المهددة بالجراد أيضا عدة دول أفريقية، هي تشاد ومالي وقد بدأت العمليات الوقائية، برش أنبيدات في مساحة لاتقل عن ١٦ ألف هكتار، في إطار حملة مكافحة الوقائية الواسعة النطاق بإشراف منظمة (الفاو) التي شملت معظم الساحل الأفريقي حيث تم رش مساحة ٨٠٠ ألف هكتار، من المساحات المزروعة بالإضافة إلى ٢٣٠ ألف هكتار في السنغال و ٦٥٠ ألف هكتار في شمال إثيوبيا والقرن الأفريقي وتانزانيا وزامبيا وشرق وسط السودان.

الأسراب العملاقة

ويوضح الخبراء الدوليون أن «الجراد موجود دائما، ولكنه يبدأ بتشكيل خطر حقيقي عندما يتجمع في أسراب كبيرة عند تلاقي مجموعات الصغيرة، حيث تدفعها ريج قوية إلى بعضها البعض، حتى تشكل مايعرف بالسرب العملاق الذي قد يضم حوالي ٦٠ مليار جرادة، يبلغ وزنها الإجمالي حوالي مائة ألف طن، تغطي مساحة جوية تزيد على ١٠ آلاف كيلومتر مربع، بحيث تكون كثافة الجراد ٥٠ مليون جرادة في الكيلومتر المربع الواحد، بينما تبلغ سرعة طيران السرب ما بين ٣٥ و ٦٥ كيلومترا في الساعة على علو شاهق قد يصل إلى ارتفاع عشرة آلاف قدم.

تنظيم اجتماعي ومواصفات خارقة

ويتحدث خبراء الجراد عن «تنظيم اجتماعي، غريزي شبيه بتنظيم النمل والنحل، ففي إطار الوحدة



أسرعة مراقبة خطوط سير الجراد.. فما أن يبدأ الجراد بالاندفاع في مجرى الرياح حتى تلتقط أجهزة شديدة الحساسية اتجاه هذا الاندفاع وتسجله مباشرة على ورقة مخصصة لذلك، وكانت هذه المحطة ذات قدرة على تغطية مناطق البحر المتوسط، القرن الأفريقي وأحيانا كثيرة موزامبيق وفضة مدغشقر.

وقد طورت الولايات المتحدة أجهزة أكثر حساسية، مزودة بكاميرات اليكترونية قادرة على التقاط صور للأشباب والفتات في الصحراء التي

يبدل نموها على أن التربة أصبحت مهيأة لاستقبال ملايين بيوض الجراد. **الجراد الطاعون!** ورغم كل الوسائل المتطورة والفتاة التي استحدثها الإنسان، لم يستطع حتى الآن القضاء على الجراد الذي يشبه الطاعون باستقاله، لأن «الانثى ما أن يحلا في مكان ما حتى يقضي على الأخضر واليابس، ولو أراد الإنسان أن يضع حدا نهائيا لانتشار الجراد لوجب عليه عندئذ أن يتلف بنفسه محصولاته الزراعية.. وهذا ضرب من المحال.

ولإزالة المزارعين في الحيشة يعتقدون بإمكان طرد الجراد باستخدام السحر ويتولى هذه المهمة رجل يدعى «غويوك دوريس» طويل القامة لايتجاوز عمره السبعين يقول انه تعلم تعويذة طرد الجراد من المتصوفة الذين كانوا يقاتلون عن الجذور والحشائش وأوراق الشجر. عن تعويذته السحرية يقول «عندما تلوح مجموعات الجراد الزاحفة في الأفق انفر إلى نفسي، وأخذ جرعات صغيرة من مزيج يحتوي كمية من الطيب والعسل ومستحضرا سائلا من الأعشاب، ثم أجلب ٧ جرادات أخبتها في ثنية عباغي... بعد ذلك التفت ٢ منها وأقرأ عليها مقمتا تعويذة من كتاب قديم ما أزال احتفظ به حتى اليوم. عندئذ أطلق هذه الجرادات الثلاث في الهواء وسرعان ما تلحق بها حشودات الجراد الزاحفة بالملايين وتبدأ بمغادرة الحيشة نهائيا. وإذا لم نتم حشودات الجراد باللاحاق بالجرادات الثلاث التي كنت قد أطلقتها.. فهذا يعني أن علي أن أركب حصاني سريعا وأشق طريقي عبر الغابات.. وماهي إلا دقائق حتى يأخذ الجراد اللحاق بي، لاني أكون ماأزال محتفلا بجرادات ٤ من أصل السبع التي أطلقتها.

ويخبرنا شهود عيان أن هذا الكائن استخدم هذه التعويذة السحرية عندما مايجم الجراد الحيشة عام ١٩٥٨... ويؤكد شهود العيان هؤلاء، أن الكائن ما أن أطلق الجرادات الثلاث، حتى لحقت بها ملايين أخرى كانت تغطي سما. الحيشة، فهل يعني هذا أن التعويذة فعلت فعلها آنذا، أم أن المصادمة لعبت دورها لتتلف سمعة الكائن ومصاديقه أمام رجال قبيلة؟ وفي الماضي كانت الولايات المتحدة قد أقامت محطة أقمار اصطناعية و

● **المفامة:** يعقد دولة البحرين خلال النصف الأول من شهر أكتوبر القادم ندوة حول السياسات المتعلقة بتطوير التوى البحرية، وتظم هذه الندوة الأمانة العامة لمجلس التعاون دول الخليج العربية بالتعاون مع وزارة الصناعة والتنمية بدولة البحرين.

● **هامبورج:** ذكرت شركة أسود في هامبورج في دراسة مستقبلية بعيدة المدى أن تطوير مصالحة وكفاءة الوقود وخفض المسافات التي تقطعها كل سيارة سوف يساعد على تخفيض استهلاك وقود السيارات في ألمانيا الغربية بشكل كبير خلال العشرين القادمة، وذكرت الشركة أنه في عام ٢٠١٠ ستستهلك السيارة الألمانية العادية ٥٥ لتر (أي ما يعادل ٢٢٤ جالون أمريكي) من البنزين لكل مائة كيلومتر (أي ما يعادل ٦٢٩ ميل) في حين يزيد معدل الاستهلاك الحالي عن عشرة لترات (أي ما يعادل ٢٦٦ جالون)...

● **باريس:** ذكر تقرير نشر في باريس أن عدد العاطلين عن العمل في فرنسا ارتفع بمقدار ٣٥٢٠٠ شخص في شهر يوليو الماضي ليصل إلى ٢٦١٣٥٠٠ شخص.

● **يكن:** أعلن بنك التصدير والاستيراد الياباني أنه وقع اتفاقية يقدم بموجبها الصين

قرصا غير مشروط بعملية الإن لتتنبذ مشروع لاستغلال النفط هناك وأرجع مسئول في البنك أن «الاتفاق الموقع مع بنك الصين» لنحول بالتحويل الخارجي ينص على تقديم البنك الياباني قرصا قيمته نحو ٦٠ مليون دولار للتسروع لنقضي الصيني في مينين وقال أن «الاتفاق يستند إلى مذكرة موقعة بين الجانبين عام ١٩٨٥ وتغطي المرحلة الثانية من اقروض البنك لشاريع تنمية المصادر الصينية بما يمدد ٤٤ مليون دولار

● **طوكيو:** أعرب وزير الخارجية الياباني سوسكي اوتو عن أسفه لسن التشريع الذي أصبح قانونا عقب توقيع الرئيس الأمريكي رونالد ريجان عليه يوم الثلاثاء الماضي.

ودعا اوتو الولايات المتحدة إلى عدم اتخاذ خطوات ضد أحكام الاتفاقية الصامة للتصرفات العسكرية والتجارة (الجات) بمعرض تنفيذ القانون الجديد وقال اوتو في خطاب القاه في ندوة حول «القانون والعلاقات اليابانية الأمريكية» أن هذه التحركات سوف تسبب احتكاكا لا داعي له بين اليابان والولايات المتحدة وتترك تأثيرا سلبيا على العلاقات الثنائية.

● **روما:** اجتمع في روما وزير المالية الفنزولى السيد ميكتور سورتادر مع مسئولى الصندوق الدولى للتنمية «إيراجيا» (إيفاد)، وتم خلال الاجتماع التوقيع على اتفاقية يقوم بموجبها الصندوق بتقديم قرض بمبلغ ١٠٠ مليون دولار امريكي للمساهمة في مشروع زراعى لدعم المزارعين في مقاطعة سوكري الفنزولية.

1988
Benson & Hedges
MANAGEMENT CHALLENGE



أخلص النهائي للمشاركين في مباراة بنسون أند هيدجرز النهائية للتحدي الإداري لعام ١٩٨٨.

أبوظبي

الشركة الوطنية للاستثمار والاوراق المالية (نسكوب)

ص.ب ٢٥٧٨٩
أبوظبي

سيد نفوى، نزار الرفيعي، رضوى النحسن

ثانى مرشد وأولاده والأفريقية الشرقية المحدودة

ص.ب ٤٩
أبوظبي

م. سوباركان، بيتر ولدينج. ب. لاو

أم سئس سويز ماركيت

ص.ب ٣٢١
أبوظبي

ام. راه، أم. غاندي، كي كوني

مؤسسة الامارات للاتصالات المحدودة

ص.ب ٣٨٢٨
أبوظبي

د. دهبأ ب. سايركر

دائرة هيئة الطيران المدني

ص.ب ١٦٦٦
أبوظبي

سلطان غانوم الحمي. عبدالله سعيد، سحلي د. غلام رسولاني

شركة العصر الجديد

ص.ب ٧٦٤٥
أبوظبي

ب. باكني، آر. سنجوي. د. دشوليا

مؤسسة الامارات للاتصالات المحدودة

ص.ب ٣٨٢٨
أبوظبي

د. دهبأ ب. سايركر

دائرة هيئة الطيران المدني

ص.ب ١٦٦٦
أبوظبي

سلطان غانوم الحمي. عبدالله سعيد، سحلي د. غلام رسولاني

مؤسسة الامارات للاتصالات المحدودة

ص.ب ٣٨٢٨
أبوظبي

د. دهبأ ب. سايركر

دائرة هيئة الطيران المدني

ص.ب ١٦٦٦
أبوظبي

سلطان غانوم الحمي. عبدالله سعيد، سحلي د. غلام رسولاني

malaysia

استثمر في المستقبل مع مباراة بنسون أند هيدجرز للتحدي الإداري في الشرق الأوسط لعام ١٩٨٨

تحذير حكومي: التدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرئة والقلب والشرايين

م. سوباركان، بيتر ولدينج. ب. لاو

الصحف

عودنا صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، ولي العهد، نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، على المكرمة بعد المكرمة، مما يرغم القلم على المتابعة، ليكون مواكبا لهذه النهضة المباركة، التي يساهم فيها سموه، وبفوقه، وفي ظل الولاة القائد، حضرة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، رئيس الدولة، وراعي نهضتها الشاملة، ومؤسس حضارتها ومستقبلها، ويبدى صاحب السمو ولي العهد، اهتماما خاصا بميدان الصحة، وهو اهتمام أصلي في الدرجة الأولى، إذ يصدر توجيهاته، بين الحين والآخر، للمختصين في هذا الحقل، والمسؤولين عنه، للملاحقة آخر التطورات والأختراعات، التي تضمن لدينا، واقفا صحيا، خليقا بهذه النهضة التي نعيش، وإذا صلح جسد الإنسان، واستقرت صحته، أصبح أكثر قدرة على التفكير والابتكار والعطاء، ولا يمكن أن يوجد مجتمع متقدم، ما لم يكن ذلك المجتمع، متقدما، أولا، على الصعيد الصحي، مكرمة خليفة الأخيرة، تمثلت في امره السامي، بإنشاء مركز متكامل لبحرنا الشرايين بمستشفى الجزيرة، وإذا جئنا إلى التفاصيل، فإنها، حقا، تثلج صدر كل مواطن ومقيم آخر، ما توصل إليه العلم من تجهيزات طبية تشخيصية وعلاجية متطورة، في مجال جراحة الشرايين وكذلك أقسام الأمراض الصدرية، والعلاج الطبيعي، والأطراف الصناعية، أما بقية التفاصيل، فطبية وعلمية، لا ينسع المجال لتوجيه كلمة شكر من القلب، إلى قيادة هذا الوطن، متمثلة، في صاحب السمو رئيس الدولة، وصاحب السمو ولي عهده الأمين.

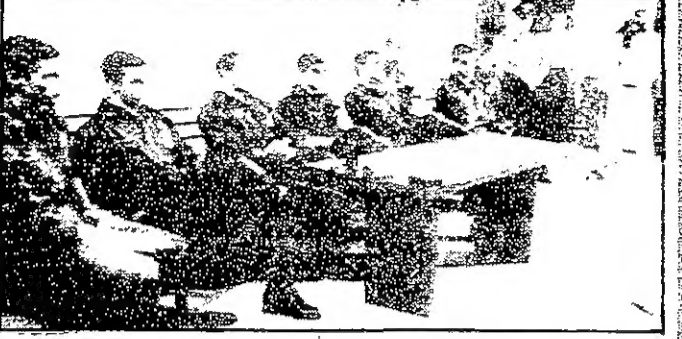
واعتقد، جازما، أنني، الآن، أعبر عن لسان حال كل مواطنينا، وكل المقيمين على أرضنا الطيبة، وعهدنا من الجميع، على مواصلة العمل الخالص والخالق، في وطن الأسرة الواحدة، والمحبة، والأمل الأخضر.

حبيب يوسف الصايغ



السباق نحو البيت الأبيض

نائب الرئيس الأمريكي جورج بوش مرشح الحزب الجمهوري للرئاسة يجني انتصاره أثناء حملته الانتخابية في جامعة ميدل تينيسي، أمس الأول. وألقى كلمة نحو أربعة آلاف طالب. [رويترز]



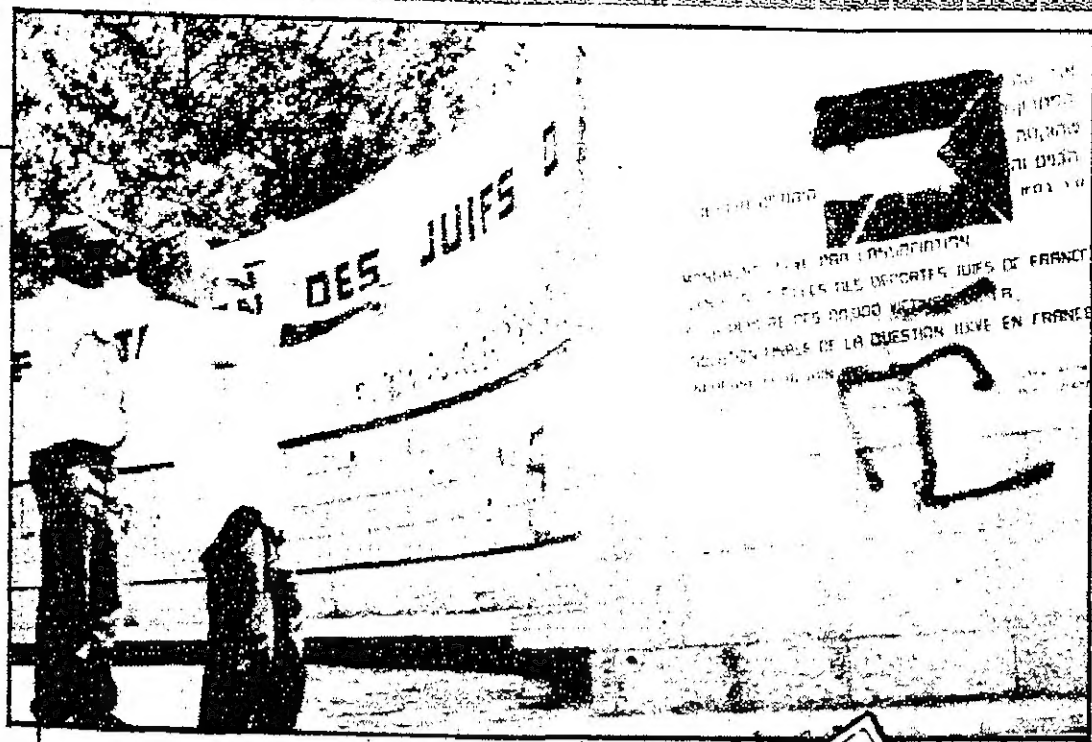
التاجون من الكارثة الجوية

الطيارون السبعة الذين نجا من حادث ارتطام طيارتين الاستعراض الجوية في ألمانيا الغربية خلال مؤتمر صحفي عقده أمس بعد عودتهم إلى قاعدتهم الجوية في إيطاليا. [رويترز]



إيرنهاور المصايف

مسؤول بحري أمريكي يطل من فتحة أصيبت بها السفينة الأمريكية إيرنهاور أمس الأول، إثر اصطدامها بسفينة إسبانية لنقل الفحم الحجري.



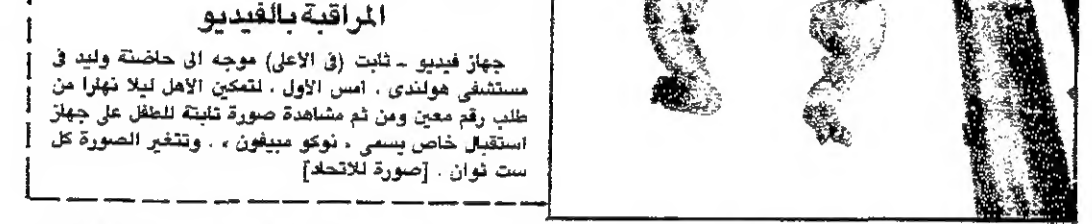
التحدث

ميجولون رسوا ليل العلم الفلسطيني على حائط نصب تذكاري يهودي في روجيليت في فلسطين المحتلة (أس - صورة للاتحاد)



الخوف من هبوط الليرة

المواطنون اللبنانيون يتهاقون على شراء العملات الأجنبية في أجواء سيطرت فيها مخاوف من هبوط جديد لقيمة الليرة الوطنية. [صورة للاتحاد]



المراقبة بالفيديو

جهاز فيديو - ثابت (في الأعلى) موجه إلى حاضنة ولید في مستشفى هولندي - أمس الأول. لتمكين الأهل ليل نهار من طلب رقم معين ومن ثم مشاهدة صورة ثابتة للطفل على جهاز استقبال خاص يسمى، نوكو ميغون، وتظهر الصورة كل ست ثوان. [صورة للاتحاد]



طلبة يورما يتكثرون اتحادا

من كو تيج، الرئيس الجديد لجامعة يورما، يخطب في حاضنة رانجون قبل ثلاثة أيام وأعلن الطلبة أنهم لن يلجأوا إلى العنف، ويستجوبون ديوقراطية من قبل الطلبة الموهوبة وكان الجنرال، في سن حط اتحاد الطلبة، سعيد استيلائه على السلطة في ١٩٧٧. [صورة للاتحاد]



ليخ فاليسا زعيم نقابة، تشامان، البولندية يتحدث إلى مستشاريه في جناس حيث يستمر اضطراب عمل حوض لينين. [رويترز]



الانسحاب من أنجولا

قوات النظام الحزبي في جنوب أفريقيا أثناء بدء انسحابها من جنوب أنجولا. [رويترز]

من تدايبات أجازة صيف

عجبا للذاكرة كيف تستحضر لحظات من العمر وقد مر عليها ما يزيد من أكثر من ربع قرن زمنية نودع العلم الدراس بإفراح النجاح ونقلي امام أشهر العطلة الصيفية نرجم ايلها ونخطط لمشاريح نغبي من ورائها المتعة والفائدة

عرض برنامج الطلبة الإذاعي يوما فكرة مسابقة لانتخاب موضوع تعبيري حول مشاريح العطلة الصيفية وكان هناك أكثر من دافع محرض لنا بتدنا إلى المشاركة بالكتابة والمساهمة في تلك المسابقة.

انه القلق المشحون برغبة عارمة في تفجير طاقات كامنة تحتج عن منفذ لها للانطلاق. فيه التوجه والتودد الذي يسبق الفوز تروى الروح منه وتنفس من خلاله مساحات الفكر وحين تنتقل حروف كلمتنا عبر الأثير تدغدغ السعادة أفدتنا ويحلق خيالنا في أجواء من الغبطة لأمثل لها

رحلة مع الجيران
في يوم من أيام الصيف الحارة أعلن جارتنا عن مشروع رحلة سياحية إلى قلعة الحصن نأدي معارفه إلى الاكتساب بالشاركة ليلى النساء مجموعة نشطة من أهالي الحي يقدر عدد أفرادها بعدد مقاعد سيارة الباص انطلقوا من بوابة الحي في دمشق منذ الصباح الباكر ركب الجار الشرف بالشاركين وقال نحن في طريقنا إلى مدينة حمص للتردد بالمؤن والشحن الطمأنينة عند جديرتنا وعلى ضفاف نهريها

وبعد ذلك غادر الباص مدينة حمص بعد أن أشبع ركابه الرثين من هوا البحرية المصايف وأشبع المعدة بأكال الفول واللحمة الزبدية بعيدا في الأعلى ظهر على الجهة اليمنى من الطريق الشكل الخارجي للحصن حيث بنيت القلعة في موقع هام على هضبة مرتفعة محاطة بمرتبان عميقة مما يجعلها أصعب مثالا من عش الشر

كان على سائق الباص أن يغادر الطريق العام ويستدير بسيارته باتجاه اليمن في طريق يقود إلى الشمال ليواجه القلعة المهيبة وجها لوجه لكن مساعده في القيادة شعر بصعوبة الطريق فتقدم بخطوة للوصول إلى القلعة وكأنه يتحدى خطة حصان طروادة قال مارزا شريك الباص في منحدر القرية الضيق ونطلق مشيا على الأقدام إلى الأعلى لئلا نسمع الأسياح صوت محرك السيارة فتهب لاستقبالنا في خطبة الدفاع الأولى.. وصلت الوفود القلعة دون جهد أو عيش فقد كانت الدور المعنوية للأفراد عالية جدا لم يتدبر خلال الطريق الشمس المشرقة سوى لباسات الأحذية العالية ومصاصات الأطفال والرضع أما البقية فقد استعانوا ببعض الإليات الزراعية المارة في الطريق وتحلقوا بها..



مع سنارة الصيد

يحلو التامل في وقفة طويلة بين أحضان الطبيعة مع سنارة للصيد أمام نهر عظيم في شمال البلاد يذكر المرء بقصص الطفولة وأحلام ألف ليلة وليلة بحورية الماء ومزارع القارورة السحرية تضي تيارات المياه الجارية وهي تلف وتدور في بعض الأماكن ضمن دوامات منتشرة هنا وهناك ينبعث عنها كل من الرغوة البيضاء المتسارعة مع حركة تلك التيارات وعلى السطح تتوزع بعض الفقاعات المنفردة أنا والمتجمعة أنا آخر تروى وهي تنفخ بهاته لا بد وأن سكة سوف تخرج منها كي تلتهم ما تقتاف به من الفضلات المنتشرة بين ذرات المياه تضي الساعات والتعب يتسرب إلى المفاصل والعظام يبتعد الصديق الصياد الهادي مقتربا من منطقة يوم فيها البط وتترقب حولها الطيور المائية يجرب حظه فيها ويعود خالبا كسا ذهب بعد أن أقسد منة تلك الحيوانات وأبعدها إلى منطقة أخرى يتبرع أحد أهالي المنطقة بمساعدة الهواة الزوار على عبور النهر إلى

فن الرؤية

يراقب الموظف المسافر يوميا بين

نرحب الامواج على قارب تطوف به العالم فيبدو لنا الكون وكأن كل من فيه قد أصبح ينطق بما نفهم ويفهم ما نقول انه الشعور بالتألف الروحي بين أعماق داخلنا ومحيطنا الخارجي تفاعل ينساب بين المذ والجزر حتى تهدأ ثورة ارتطام امواج افكارنا على صفحة من الورق كي تعود إلى الغليان والاندفاع من جديد تتعرج كالبركان المحموم أنا أو كالينبوع المندفق المنساب أنا آخر سعادة عظمى أن يستطيع الأثير نقل بعض المقتطفات المنتجة من تلك التفاعلات وجميل جدا أن نلتف على سماع ما يتردد من خواطر في كل مرة مع بداية يوم جديد انها مساهمة محببة فعالة تربط الأسم باليوم والغد تذكرنا دوما بما حققته تلك المسابقة الإذاعية ذات يوم في أنفسنا حين كنا نبحث ونحن طلاب عن اهم مشاريح يمكن تنفيذها في سبيل قضاء عطلة مفيدة وممتعة

الدينة والقرية جميع تفاصيل طريقة هذا بسهولة الممتدة الواسعة على الجانبين الجرداء الخاوية حينما والخضراء الملوثة حينما آخر ينظر إلى الساعة التي يستقرتها في ذهابه ويدرك مع دروان عقاربها اين هو موقعه على الطريق في ذاك الوقت وفق سرعة السيارة التحركه انه يعلم باليسيرة قوانين المسافة والسرعة والزمن.

يراقب الشجرتين المتصفتين في وسط السهل الأجرد على يمين الطريق فيرى اشراقه شمس الصباح من خلالها في طريق ذهابه وقد تشابكت اغصانها وفروعها بشكل يوحي بعناق أبدي دائم الخضرة والعطاء وفي طريق العودة وقد انبهك تعب العمل اليومي المتواصل بهدنة منظر الشجرتين على يسار الطريق وقد اتحنى جذع كل واحدة منهما في اتجاه يعاكس الآخر يتابع النظر إلى الأغصان والفروع فيجداهما تتحرك مع الرياح وكأنها تصارع الزمن في معركة رهان على مخطط قدورها مع ثبات الجذور في الأرض.

انه المشاهد التامل الذي تعلم فن الرؤية بعد النظر لم يكسب مهارة فن الرسم والتصوير والنحت لكه اكتسب فن الإبداع في التدقيق العام باليسيرة الواضحة والرؤية السليمة يسأل نفسه وهو يحلق في لوحة الجوكندا المنسوخة بصورتها على جدول التقويم السنوي لديه: كم هو غريب سحر تلك الظلال والأشوان وما تتحرك في النفس من المتناقضات وكمن من الدهشة تد زرعها الفاصل على من السنين في نفس المشاهد التامل وهو يراقب نظرة العينين وحركة الشفتين من زاوية كل من الجهات المقابلة.

لعمل نظارة سحرية تسير غور الحقيقة ذات يوم نتعلم من خلالها إمكانية فن الرؤية الصحيحة على مسيرة درب الحياة..

دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الداخلية الإدارة العامة للشرطة / أبوظبي



إعلان إلى مالكي البوش
تعلن الإدارة العامة للشرطة بأبوظبي لمالكي البوش،
وسر يستخدمون الركبية من صفار السن،
بضرورة مراعاة ألا يكون عمر الركبية أقل من
عشر سنوات، ويجب أن تكون هناك شهادة تثبت
أن عمر الركبية هو عشر سنوات فما فوق.

وستقوم الإدارة العامة للشرطة بإجراء تفتيش دوري
على هؤلاء الركبية في كل مركز ضو يجري من
الطوبى لكل ركبي، ويترتب على مخالفة ذلك
صادرة الناقص المركوبة، مع عقوبة المالك بالسجن
لدة شهر، ودفع راتب شهر من الركبي مع تسفيره.

يرجى من جميع مالكي البوش مراعاة ذلك والتعاون في تنفيذه

